7 לילות

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

רגע לפני הגיהנום

"המסע של אמא תאבורי" בקאמרי/צוותא. תושיה בתחנת הגבול, רגע לפני העליה לרכבת לאושוויץ. הבן על אמו. רמי ברוך ורונית פורת. עמ' 11

קיץ שהוא סתיו

מארי ריבייר וונסון גוטייה ב"קיץ". לדעת המבקרים, הטוב בסרטי אריק רוהמר מזה זמן רב. עמ' 11

שישי

13.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 קשת רענן: האדם עץ השדה. (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): שלשה משלי שועלים.
09.00 מוסיקה (ד׳–ו׳): סולו – החצוצרה שנתקפלה.
09.20 לשון ותקשורת (ג׳–ה׳): מסירת מידע 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו׳: הכל בגלל אגוז קטן.
10.30 בבית של פיטנוק: אופים עוגה.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): 1. השמש 2. גשם גשם בא.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – ישראל וייסלר (פוצ׳ו).
11.45 אזרחות: (תשה״ב) – השוק הפתוח.
12.15 חברה ותרבות (ע״י): ישר ולענין – יש עוד דרך.
12.45 מוסיקה (ע״י): קולות וצלילים צלילים חדשים במוסיקה.
13.10 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 זהו זה. (ש.ח.).
14.30 משפחת פליסר (פרק 5). פלאנטג׳נט הוא מועמד רציני מטעם הליברלים למשרת שר האוצר. מועמד חדש מטעם הליברלים הוא ג׳ורג׳ ואוסור, שחזר מאחור צ׳לסי – שם הוא נתמך על ידי כספה... (כך האמין לפחות) של אליס וואוסור. במסיבה אצל ליידי מונק מצליחה גלנקורה לעמוד בפני קסמיו של בורגו, ואינה בודדת עמו.
15.25 מפגשי בראשית: פרשת „בשלח". שיחתו השבועית של פרופ׳ ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.



קלינט איסטווד
„הבריחה מאלקטרז" (22.15)

16.40 מאה ציורים מפורסמים: גנים. גן עם ציפורים – פול קליי
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 סרט ערבי (ערבית).
19.20 על המרקע. (ערבית) תוכנית שבועית המסקרת את תוכניות הטלוויזיה וכמו כן את הסדרות והסרטים מחוץ לארץ המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת „בשלח".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סיבה למסיבה.
22.15 הבריחה מאלקטרז: סרט קולנוע.
00.00 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע אמריקני: „הבריחה מאלקטרז"

יום שישי 22.15

הכלא השמור ביותר בארה"ב, אלקטרז, הוקם ב־1943 על אי במיפרץ סן־פרנסיסקו. בכלא זה אסירים מסוכנים במיוחד, בתנאים קשים, תחת שמירת אישית חמורה. ב־29 השנים שתיפקד הכלא (נסגר ב־1963) נעשו בו 14 ניסיונות בריחה בלבד, שמתוכם רק שלושה הסתיימו בהצלחה. התעלומה כיצד הצליחו השלושה להימלט לא נפתרה עד היום. הסרט מתאר את סיפור הבריחה המפורסם. פראנק מוריס היה המוח שמאחורי המיבצע. בתפקידים הראשיים: קלינט איסטווד ופטריק מקגוהן. בימאי: דון סיגל. מבוסס על ספרו של העיתונאי ג׳יי קמבל ברוס. 1979. 95 דקות.

שבת

14.2.87

16.00 זאב המעופף: רוחו של מופאסא (ערבית).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 רגלי בא לי: חביבה גרוזינית. אניים מושתלת בשגרירות זרה של ארץ דוברת ספרדית, כדי להעביר ידיעות לשירות הריגול הצרפתי, שבו היא מועסקת (ערבית).
17.50 קיצור החדשות (ערבית).
18.00 מגאזין אמנות: 1. מפגש עם המלחינה ציפי פליישר; 2. הפסל אלי אשרוב; 3. בקולנוע; 4. תערוכת אריגים במסגון האסלאם; 5. מבזק ידיעות (ערבית).
18.30 ערב טוב. תוכנית בידור המארחת אומנים מהארץ ומחוץ לארץ (ערבית).
19.00 המסעדה הגדולה: לפסל לבד. אישה יפה הסוערת לברה, מעוררת את תשומת לבם של צוות המלצרים. עד מהרה מתברר להם, כי בעלה בחברת נערות עומרים להגיע למקום. והאישה רוצה להתנקם בו על בגידתו, והיא עושה זאת בעזרת בעל המסעדה וצוות עוזריו. הם נחלצים לעזרתה ומאכילים מרורים את הבעל הנערות (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 משפחת קוסבי: הקרב אינך בתפקיד, אימא. בשל עבודתה המאומצת בבית ובמשרד מחליט קליף לפנק את אשתו מעט. הוא מזמין מקומות לבילוי ערב ולילה במלון מפואר, הילדים מופקדים בידיה של רניס.
20.30 כי האדם עץ השדה. תוכנית לט"ו בשבט. בתוכנית שירים ודברים על הקשר שבין האדם לבין הצומח. יובאו סיפורי פולקלור ודברי עיון, את השירים תשמענה אופירה גלוסקא ודינה גולן בהשתתפות להקת פעמי תימן. מנחה: אבי מסלה.

אופירה גלוסקא
„כי האדם עץ השדה" (20.30)

21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.
22.30 מישל עזרא ספרא ובניו: לירנה.
23.15 מסוקי של מקום. והפעם – לט"ו בשבט.
חדשות.

סדרת דראמה מקורית: „מישל עזרא ספרא ובניו"

מוצאי־שבת 22.30

הפרק האחרון: קורות המשפחה אחרי מלחמת יום־כיפור. בעקבות המלחמה, מחליטים איכס ובעלה הנוצרי לעלות לארץ. אלבר נמצא קשה בתאונת־דרכים. רחמו מזדעזע במקסיקו, כשהוא מגלה בעיתון שהבנק, בו הוא מחזיק את כספי המשפחה, בשוק. הסדרה מבוססת על ספרו של אמנון שמוש. עיבוד לטלוויזיה ובימוי: נסים דיין. 50 דקות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

ראשון

15.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – היכי דמי 2.
08.40 מסך לספרות (יסודי): הנמלים והצרצר.
09.00 אנגלית ו׳.
09.20 השעה שלנו: אני אוהב לצייר (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת בושר.
10.10 אנגלית ה׳.
10.30 פרפר נחמד: גדול, קטן.
11.00 חשבון ה׳: כפל בשברים.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה של א״י: שלוש גבעות (בליווי כיתוביות).
12.00 ספרות: מתנת חכמי הקדם.
12.25 אנגלית ט׳.
13.00 אנגלית ו׳.
13.30 מוסיקה: מוסיקה מהעולם השלישי – המוסיקה של ניגריה א׳.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 בלי מרודות: שווא 1. בסטודיו „בלי סודות", חגי תתמודד באליפות כרוסל, חגן יטייל עם ילדים במרחבי הארץ.
14.45 הלו ישראל. ישראלים חדשים.
14.55 האוניברסיטה הפתוחה.
15.55 רחוב סומסום: כבה שולחים שתיל.
16.25 בית ספר לשוטרים. (פרק 12): תאונה.
16.50 שבוע שמירת הטבע: אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.



בילי ג׳ואל
„עם הכוכבים" (18.32)

17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית.
17.30 שיישאר בינינו. הפעם תוכנית מיוחדת לכל העצלנים שבינינו...
18.00 לאקי בר מזלו: גיל עוסרת.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 עם הכוכבים. בתוכנית הפעם הזמר האמריקאי בילי ג׳ואל. הקריירה שלו נמשכת על־פני יותר מ־15 שנה, ועיקר הצלחתו בארה"ב. בתוך השירים המשמעים: אלנטאון, פרשר, אפטאון גירל (ערבית).
18.45 חדשים ומפצאות.
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד מה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שושלת.
22.20 מגע ציפורה. מנחה: ירון לונדון.
23.00 בני חיל. בהשתתפות שחקנים אורחים.
23.30 פסוקו של יום.
חדשות.

סדרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.30

פאלון מסרבת לראות את בנה, המגנום קשה בליבו. גם איגה רוצה לראות את בליק, לאחר שנודע לה כי אינו אביו. אלכסיס מסרבת לבליק את הסוד השמור ביותר במשפחה. ג׳ף סניל מגלה, כי הוא מאוהב בקלאודיה. עד מהרה הוא גם מגלה, מרדע זו הצגת „אהבה והתנקמות". מתגלה מקום חיפוש של בתה של קלאודיה ושל בעלה. 50 דקות.

שני

16.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 אזרחות (תשה״ב): השוק הפתוח.
08.40 בלי מרודות: ביניים חיריק.
09.00 אנגלית ח׳.
09.20 חשבון משוט ו׳: סימני ההתחלקות (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ה׳.
10.30 רגע עם דודלי: כאשר אנחנו יחד.
11.00 ערבית מדוברת (ד׳–ה׳): למין (א) לענה.
11.15 אנגלית ו׳.
11.30 ארץ מולדת: בראשית המאבק (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח׳.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – בעיה 1.
13.00 מדעי־הטבע (ז׳–י״ב): תעלומה בכוורת.
13.30 צרפתית.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 יעלים בעין גדי. הסרט מתאר את עולם החי העשיר הנמצא לחוף ים־המלח.
14.40 בולנו ילדים של החיים. סרט על ילדים במצוקה ועל אגודת אלק״ו המושיטה להם עזרה.
15.05 קשר משפחתי. רבקה בת ה־16 היא בת לאם לא נשואה. היא משוחחת עם אחי יותם על חייה, מחשבותיה, יחסיה עם הוריה ועוד. בחלק השני של התוכנית משוחח אחי יותם עם רחל, אמה של רבקה.
15.45 שעת בושר.
16.00 המחוק בעירוץ חמשת המייל (פרק 14).






אלברט כהן
„אלגרו" (20.02)

16.50 שבוע שמירת הטבע: אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.
17.00 ערב חדש. מנחה רמי רשף.
17.30 עליות בארץ הפלאות: מירוץ האבירים הגדול. בארץ הפלאות נערך מירוץ אבירים; כו זוכה בכבוד לבקש את ידה של נסיכת החלומות.
17.55 הפסודה. שלישיית הפסודיה יוצאת לחופשה באגם הכנרת. סמוך למקום נערך הפסטיבל השנתי של טבריה, החופשה שלהם אינה חופשה של ממש.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תכניות. (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלגרו. שעשועון מוסיקה, עם שובבות ומצב רוח. המשתתפים הפעם: השחקן אלברט כהן, הסנצח והמפתחת יצחק שטיינר, המלחין צבי אבני, הזמר מרדכי בן־שר, המנחה יצחק שמעוני.
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שלושה למעלה, שניים למטה. עד לא נגמרו.
22.00 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 סמנסר בלש לתשכורה: התואה הקרקמן. כמו קתולי מסרב לקבל את קביעת המשטרה, כי הנערה הסתלקות קידשוד מתה בהתאבדות. מה גם שבנקודה לאחר המוות נמצא כי היא היתה בתחילתה של הריון. ספנסר גואה לקבל את הכומר ללקוח, רק בגלל המערחיוה של סואה.
23.35 פסוקו של יום.
חדשות.

שלישי

17.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 חשבון משוט ו׳: סימני התחלקות (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מרודות: שווא 2.
09.00 אנגלית ח׳.
09.20 בתרגום לערבית: גיאומטריה – המרחק.
10.10 אנגלית ו׳.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (עליסודי).
11.15 חשבון ה׳: דרכון לעשרוני.
11.30 גיאוגרפיה של א״י: שלוש גבעות (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה (ח׳–ט׳): צפון אמריקה – היבשת.
12.25 ספרות (על־יסודי): המלט – הנסיכה האליזבטנית.
13.00 מוסיקה (על־יסודי): מוסיקה של פן א׳.
13.30 קשת רענן: אור השבת (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 סרט קולנוע: השופט די ותעלומת הרציחות במנזר. השופט די חי בסין במאה השביעית ונודע בכלל בזכות סיפורי התעלומות שפתר הועלו על הכתב.
16.10 שביל באמצע שביל בצרה אשקלון.
16.25 רובוטריקים – (פרק 12).
16.45 שבוע שמירת הטבע: אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.
17.00 ערב חדש. מנחה רמי רשף.



„השופט די ותעלומת הרציחות במנזר" (14.15)

17.30 זבג להרשות.
18.00 מר בלוורה: מנוחת הלוחם.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מקצועות מטוגנים: סדרת תעודה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מישהו מבמל בק׳ בעיה אישית.
20.30 כלבמשק.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבטו שני.
22.20 מקגייוור: הכן החוזה. שב שופרים לו לעזור. למק׳גייוור, בשרין הבלתי־רגילים, הפעם כדי להגן על איש מפני אחד שקם להרגו, בלי שלא יעיד נגדו בבית המשפט.
23.10 בית־דין לילי. הדיין של דן בשולת הטאשם של השופט ושורי מכון בעיר אורחים לביקור. שהלו הדיין שנה הכבוד של עוזר התובע דן פילדינג. אנשים שופטים הסבירים אותו בשרו בהתנהגותו. סרטו של ביקור בלתי רצוי זה בלקוח השבו עין מצוק המגן.
23.55 פסוקו של יום. מבט אל מרקור. חדשות.

סדרה קומית: „בית־דין לילי"

יום שלישי 23.10

מי שיתפוס את הזילה בשרק האחרון במדורת יהיה הרופא המושב של יום שלישי דן פילדינג. באמצע דיון בבית המשפט נכנסים לפתע הדיין של ה׳... מהבואנה הבוחנות מביכה את הבי... ביקור בלתי־רצוי זה מלמד את... חשוב. 25 דקות.

רביעי

18.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 גיאוגרפיה של א״י: פני הארץ – שלוש הגבעות (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו׳.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): החיים בעבי החורש.
09.20 אנגלית ז׳.
10.10 מדעי־הטבע (ח׳–ו׳): מערכת הנשימה.
10.30 פרפר נחמד: גדול קטן.
11.00 חשבון ו׳: בין המספרים הרציונליים.
11.15 הלו ישראל: ישראלים חדשים.
11.30 מושגים ביהדות: שבתון יהיה לארץ.
12.00 אנגלית ח׳.
12.25 אנגלית ט׳.
13.00 מדעי־הטבע: פיסיקה בפעולה (5) – אלקטרוסטטיקה 2.
13.30 גיאוגרפיה של א״י: פני הארץ – שלוש הגבעות (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה.
15.05 מועדון השקיקים. (פרק 5).
15.35 פרפר נחמד: דיעות. מי שרוצה לדעת איך מגרעין קטן צומחת לה חמניה גדולה ויפה יתוארה אצל עפרה.
16.00 שעת בושר
16.15 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
16.50 שבוע שמירת הטבע: אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר.



ויקטור מייצ׳ר ולינדה דרנל
„קלמנטיין יקירתי" (22.05)

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.35 גינוס (ערבית).
19.00 בין הבריאות: באבריגב. באבריגב נכלים בכדורית המקרים מתפעלה לא נכונה של עמוד השדרה ומרפיון השרירים. אפשר למנוע את התופעה על ידי ביצוע נכון של פעולות יומיומיות. הסרנה לגב תרגים תרגילי התעמלות נכונים, עמידה, ישיבה ושכיבה נכונות ושימוש במזרן וכרית מתאימים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משיר מקורסים. מגישה שירה גרא.
20.30 בין המבטה. מנחה: עמוס אריגל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מקף.
22.05 קלמנטיין יקירתי: מערבון.
23.40 פסוקו של יום.
חדשות.

מערבון אמריקני: „קלמנטיין יקירתי"

יום רביעי 22.05

הסרט מבוסס על אירועים שקרו בשנת 1881 של המאה הקודמת, במערב הפרוע. בלקע מלחמת משפחות. השריף ויאט ארפ ואחיו נגד בני קלאנטון, בעיירה טומבסטון, עיירה ועניין הפגל עדים. חוליות המחלוקת בימים שארפ... מליוניה, כהן משולב גם סיפור אהבתה המוצהרת של זמרת מעוניינים ל"דוק" האלידי, הוהשירים הוגפתקו וחולה. בתפקידים: הנרי פונדה, ויקטור מיצ׳ר, לינדה דרנל, וולטר ברנאן. בימאי: ג׳ון פורד. 1946. 97 דקות.

חמישי

19.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 מושגים ביהדות: שבתון יהיה לארץ.
08.40 בלי מרודות: חולם 1.
09.00 ארץ מולדת: הנועזים (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי־הטבע (תשה״ב): 1. מיחזור משאבים בטבע. 2. תזונה בים.
10.00 שעת בושר.
10.10 אנגלית ח׳.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו׳.
11.15 ערבית מדוברת (ו׳–ח׳): כרם (אל) זיתון.
11.30 אנגלית ח׳.
12.00 מדע הטבע (ע״י): אבולוציה 6 – תהליך הברירה הטבעית.
12.25 אנגלית ט׳.
13.00 היסטוריה (ע״י): אברהם לינקולן.
13.30 ספרות: מתנת המגיקים.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.03 שעת בושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
14.55 מארשאו: משאלות בלתי אפשריות.
15.20 רחוב סומסום: האסם.
16.00 זהירות.
16.50 שבוע שמירת הטבע: „אין חיות רעות". חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 מקרון 1: נמטות העיר.
17.55 משפחת קסבלו רוחות ושרים.



רבקה מיכאלי
„זהירות" (16.00)

18.25 מסוקי של מקום. מבט אל גם הרים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון פלוויזיה (ערבית).
19.00 מפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מניה שוחט – יומן מקומו סרט תעודה.
20.50 לקראת שידור.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ברודסלו שידור ישיר ממילאנו. אלופת איטליה טראסר־מילאנו נגד אלופת ישראל מכבי ת"א במסגרת המחזור השביעי של בית־הגמר על גביע אירופה לאלופות בכדורסל.
23.05 ראשון בין שווים.
23.55 הגיע זמן לשון: עם כחול, וחלק הקם.
חדשות.

סרט תעודה: „מניה שוחט"

יום חמישי 20.02

סיפורה המופלא והמרתק של מניה שוחט, אשה מיוחדת, במינה, ובלתי מתפשרת, שהטביעה חותם עמוק בחיי הרוח והחברה של המדינה המתהוות. חייה המופתיים: אהבותיה ואכזבותיה, כולן מעורבבים. המסע עם ילדותה ברוסיה, הבאתה, קשרי ארגונו גבורים ועוד: ענייני מעשים שעזרו להכריח את מעלה, הנח, אנה, מהאופנה את ילדותה שמעלה בעלה של הבם. הסרט זכה בפרס המכון הישראלי לקולנוע כסרט התיעודי המוקדם של השנה. בימאית: אורנה בן־דור ניב.

שישי

20.2.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.03 שעת בושר.
08.15 קשת רענן: וקראת לשבת עונג (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): הנמלים והצרצר.
09.00 מוסיקה (ו׳–ח׳): סולו – החליל.
09.20 לשון ותקשורת (ג׳–ה׳): מסירת מידע 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו׳: הכל בגלל אגוז קטן.
10.30 בבית של פיטנוק: הברווזון המבוער.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): 1. צמחים ותשובותם. 2. העץ היער.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים. לזכרו של הסופר אוריאל אופק תוגש התוכנית „פגישה עם אוריאל אופק".
11.45 אזרחות (תשה״ב) – השוק הפתוח.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולענין – ילדותו של אבא.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): פרסל ותחנצרה (משולשים מטוקלים).
13.10 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה. שקספיר ותיאטרון א׳.
13.45 זהירות (ש.ח.).
14.30 משפחת פליסר. (פרק 6).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת יתרו. עם פרופ׳ ישעיהו ליבוביץ.
15.50 שבוע שמירת הטבע: אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.




גולדי הון
„תרגיל לבלשית מתחילה" (22.15)

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת „יתרו".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 מסבי מני.
22.15 תרגיל לבלשית מתחילה: סרט קולנוע.
23.50 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע: „תרגיל לבלשית מתחילה"

יום שישי, 22.15

צעירה בלונדית מבולבלת (גולדי הון) מוצאת עצמה נרדפת עליידי מישהו, המבקש לרצחה. כלל לא ברור מדוע ירצה מישהו במותה, על כל צער שהיא עושה, נעשה ניסיון לתקוף אותה, תמיד היא ניצלת בנס. שרשרת ביטיונות־הרצח מתחילה בסמוכלונדות, הגרושה לוקחת במכוניתה טרמפיסט, שמסתבר כדירה ומוכת פינית, קליין הנייגס (כהב וביים את הטוקקה. לצד גולדי הון צ׳וי צ׳ייס (כהבלש משטרה מסועש), דלי מור, ברגס מרדית, ריצ׳ל רוברטס. הבמאי: קולין היגינס. 1978. 110 דקות.

שישי, 13.2

כל שעות המוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
16.00 ג׳יין אייר (רק בערוץ 1).
16.50 סרט עלילתי (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 מרוב. קומדיה אמריקאית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקאית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 גן עדן דחוי. (סידרה אנגלית).

שבת, 14.2

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.30 השכני מוגרה (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.
21.30 הצבא של אבא, קומדיה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 15.2

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 1).
17.00 והרפתקנים (רק בערוץ 1).
17.30 מגלמה נסתרת (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין העננים – לילדים.
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מי הבוס (קומדיה אמריקאית).
21.10 חיים בר השתנה היקום, דוקומנטרי.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקאית.

שני, 16.2

15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).
17.40 ישן מול חדש (רק בערוץ 1).
18.00 תכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תפקיד מנהל: קומדיה אנגלית
21.10 סדרה חדשה פרו׳נו.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המנוליים.

שלישי, 17.2

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סנקי ברוסטר (רק בערוץ 1).
17.30 מטיילים תגיעות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מעגלים נסגרים. סידרה אנגלית משעשעת.
21.10 בידור, להקות, קרקס וכו׳.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המרק הרביעית (סידרה אנגלית).

רביעי, 18.2

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואת.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 צרפת היום.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה כיורה. (קומדיה אמריקאית).
21.10 האוריקנים סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 האבקות חופשית (מיטב התחרויות באנגלית – רק בערוץ 1).
22.10 מלכים ומפקדים. סידרה חדשה על מגרים אירים.

חמישי, 19.1

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.10 תיאטרון האגדות. סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית למקלאי (באנגלית רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 המופע של מל רגיאלס עד אמריקאי עם קטעים.
21.10 רמינגטון סטיל (סידרה בלשית אמריקאית).
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 13.2

13.00 הוי הדספר (מצוייר).
13.30 ביה וסטברוק (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: חלומות בהתגשמות. עם ג׳ולי אנדרוז.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 החבובות – עם פול וויליאמס.
18.00 וובסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 פול׳דאי (פעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 14.2

13.00 הבלשים הצעירים (מצוייר).
13.30 הקטנים (מצוייר).
14.00 דנים (מצוייר).
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 תוכנית מיוחדת „קרב המשאיות".
17.00 כדורסל (אנ.בי.איי.).
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: ארץ זו שלי היא. עם רוק הדסון.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 15.2

13.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות (ערבית).
15.30 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (מצוייר ערבית).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם שרל אזנבור.
18.00 פאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מיוחדת. נהר האנסורניה.
21.00 סרט: תופי הדרום. עם ג׳יימס גרייג.
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שני, 16.2

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: פרנהייט 451. עם ג׳ ולי כריסטי.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 החבובות עם לינה מורן.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 להרן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 כדורסל אמריקאי.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 17.2

13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: מאנק כומר. עם סט אבריאן.
16.30 היתקליף (מצוייר).
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם מגרי דנק.
18.00 נסיעה בחלל.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מק׳גייוור (סובן חשאי).
23.00 זאב־אוויר (מתח).
23.30 מועדון 700.

רביעי, 18.2

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: משחק הנקמה. עם קתרין הפבורן.
16.30 היתקליף מצוייר
17.00 סופרבוק (מצוייר).
17.30 החבובות עם וינסטנט פרייס.
18.00 זוהר הוליבוד.
18.30 משפחת קמבל (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (בלש).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 19.2

13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: היצור, עם ג׳יימס ארנס.
17.00 הבית המעופף (מצוייר).
17.30 החבובות עם טויגי.
18.00 משפחת ג׳פרסון (קומי).
18.30 רגע (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הרדקסל ומקורמיק (פעולה).
21.00 שוברות וחיים (קומי).
21.30 ניורהארט (קומי).
22.00 לאנגר הירוח (בלש).
23.00 מועדון 700.

שישי
13.2.87
קול המוסיקה

07.097 בהאזנה נינוחה. רספיגי: הצפרים; סן־סנס: קרנבל החיות; קוראי: הארי יאנוש, סוויטה; גרשווין: אמריקני בפריס.

09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: מנהל התיאטרון; מנדלסון: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ולתזמורת; ברהמס: וריאציות על נושא של הנדל; גולדמרק: סימפוניה חתונה כפרית.

12.00 מן הפרטיה. רביעיית החליל הישראלית. אורי שוהם – חליל / רוברט מוזס – ויולה; רפאל פרנק – כנור / יורם אלפרין – צ'לו. טלמן: רביעייה בסול מינור; מוצרט: רביעייה ברה מג'ור ק. 285; רוליק פרלה: טיול באופניים.

13.05 בהאזנה נינוחה. פרסל: מיטת שניה בסול מינור (רוכמן – צ'מבלו); הנדל: זיקוקין דינור מלכותיים (הקאמ. האנגלית / סומארי); היידן: סימפוניה מס' 104 ברה מג'ור, סימפונית לונדון (הסינפוניטה הישראלית באר־שבע / סימון); שומאן: קונצ'רטו לפסנתר בלה מינור (ריכטר / הפילהרמונית מורשה / רוביצקי); בריטן: מדריך לתזמורת לבני־הנעורים (הסימפ. משיקאגו / ארואה).

15.00 לקראת שבת. פכלבל: קנון ברה מג'ור (הקאמרית של ז'אן־פרנסואה פייאר); ירדנה אלוטין: יפת גוף לחליל סולו (רענן אילון); דיטרסדורף: קונצ'רטו לנבל ולתזמורת (מריסה רובלס עם אקדמית סנט־מרטין / בנצוח איונה בראון); פולנק: סינפונייטה (תז. פאריס בנצוח ז'ורז' פרטר).

16.00 לבקשתכם. טרטיני: סונטת סלסולי השטן; היידן: רביעית כלי־קשת, אופוס 51 7 המלים האחרונות (קרמר, רבים, קוסה, איוואסאקי); גריג: פר גינט, סויטה מס' 1; וילה לובוס: בכיאנס ברזיליירס מס' 5 (ויקטוריה דה לוס־אנחלס – סופרן ולהקת צ'לנים)...

...

רשת א'
11.30 שירי עמים.
12.05 האור עיניתו, שירים וניגונים.

שבת
14.2.87
קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. וולטון (עפ"י באך): "הבתולות הנבונות", סויטה (תז. קליבלנד / ליין) ו.פ. באך: קונצ'רטו כפול ל־2 צ'מבלי ולתזמורת (אויטנבוש ויקרטיס / להקת לאונהרדט) ו"קונצ'נטוס מוסיקוס / לאונהרד"; בוקריני: סימפוניה מס' 3 ברה־מג'ור ("פילהרמוניה" החדשה / לפארד); בואלדייה: קונצ'רטו לנבל ולתזמורת (מ.ק. ואמה / תז. קאמרית / קינג'); ב. מרטינו: תשיעייה לכלי־נשיפה וכלי קשת (להקת דרטינגטון).

09.00 למי – סידורת.

10.00 קונצרט השבת. מתקלטות התזמורת הסימפונית ר"ש רשה"ש; מנצח: חואן־פבלו איסקיירדו סולנית: שושנה רודיאקוב. רן יוהאס: פרלוד ותזמורת; פרוקופייב: קטעים מתוך רומאו ויוליה; שופן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת; ראבל: הואלס, פואמה כוריאוגרפית.

12.00 במחיצת אמן גדול. ג'ק בריימר.

13.05 קונצרט לצהרי שבת. בטהובן: 4 שירי־עם סקוטים ואיריים (מתיס – סופראן, אלכסנדר יאנג – טנור, פישר־דיסקאו – בריטון, מקהלה ולהקה כלית; מוצרט: קונצ'רטו מס' 18 בסי־במול מג'ור לפסנתר ולתזמורת ק. 456 / (פטר סרקין / הקאמרית האנגלית / שניידר); ברהמס: חמישיית הקלרנית, בסי־מינור אופוס 115 (יונה אטלינגר ורביעיית ת"א); שומאן: סימפוניה מס' 4 ברה־מינור, אופוס 120 ("פילהרמונית" חדשה / אליהו עינבל).

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.

16.00 מי מכיר את ספורי הופמן. חייו ואישיותו של א.ת.א. הופמן. א. האיש וספוריו.

17.00 מגרש את האומן הישראלי. יהלי וגמן – פסנתר. סטרווינסקי וגמן שמינייה; שוברט: סונטה במי במול מג'ור ד. ...

...

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 שעתיים עם להקת התזונקים.
00.05 מופע הרדיו הטרנזיסטור. עם יואב קוטנר.

...

19.30 שידורים לעולים.
22.05 מילים שמגעות לנצח. דליה עמית.
23.05 הבו זמר.

...

20.05 מסורת מסורת.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 קוקטייל שבת. עורכת עמליה רוזן.
23.05 עושים מדינה. עורך ומגיש דודו דיין.

ראשון
15.2.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מנדלסון: הפתיחה "ים שקט ומסע צלח"; בטהובן רביעייה במי במול מג'ור, אופוס 18 מס' 1; שוברט: סימפוניה מס' 3; מוצרט: קונצ'רטו מס' 1 לקרן ולתזמורת; היידן: סימפוניה מס' 87.

09.00 קונצרט בוקר.

12.00 אמנים באולפן. ליר שוסטר – כנור/אברהם לבנטליוולת. מוצרט: רואו בסול מג'ור, ק. 423; מרטינו: 3 מדריגלים.

13.05 בהאזנה נינוחה. יוהן שטראוס: וסים ופולקה (קרמר / נוס / קשקשיאן / הורסנאגל) ורדי: הפתיחה "כוחו של גורל" (הצילת. מינה / זינופליא; רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 3 ברה מינור לפסנתר ותז. (ואשארי / הסימפ. מלונדון / ארונוביץ); בורודין: (סימפ. מס' 2, בסי מינור (סימפ. של בריה"מ / סבטלאנוב).

15.00 מוסיקה באן ועכשיו. אנדרה הידה "תרועת מלך", רפסודיה לקלרנית וכלי קשת על נושאים יהודיים עממיים (גיורא פיירמן קלרנית וקלרנית בס והקאמ. של אמני ירושלים / מוטי שמידט); יוסף טל: קונצ'רטו לשני פסנתרים ותנועות עדן + תמיר – פסנתרים / הסימפ. רשה"ש / רודן); עוגלון מנסה עיונים מס' 29, 28, 27 לפסנתר.

16.00 מוסיקה ליום ראשון.

18.00 צלילי פסנתר. הפסנתר המושווה ספר שני פרלודים ופוגות 10 – 1 (ס. ריכטר).

19.00 מוסיקת קלאסית קלה. בעריכת בריסקינה גוליאס.

20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. חלק א' – "הסינפונייטה הישראלית" – באר־שבע, מנצח: פול פרימן; סולן: הרמן באומן – קרן; וובר: סימפוניה מס' 1 בדו־מג'ור, אופוס 119 ...

...

רשת ב'
08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בוקרי בית. עם רבקה מיכאלי.

שני
16.2.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מנדלסון: הפתיחה מערת פינגאל (התז. הסקוטית הלאומית בנצוח אלכסנדר גיבסון); מוצרט: סרנדה מס' בסי במול מג'ור ק. 361 (סולני כלי הנשיפה מוינה); בואלדייה: קונצ'רטו לנבל ולתזמורת (לילי לאסקין עם תזמורתו הקמרית של ז'אן־פרנסואה פייאר); שוברט: סימפוניה מס' 6 בדו מג'ור (תז' פסטיבל מנוחין בנצוח יהודי מנוחין).

09.00 קונצרט בוקר. באך: קנטטה מס' 211 קנטטת הקפה (הזמרים יוליה וראדי, דיטריך פישר־דיסקאו, ואלדו בלרין עם אקדמית סנט מרטין בנצוח נויל מרינר); ברוך: קונצ'רטו מס' 1 בסול מינור אופוס 26 לכנור ותזמורת (פרלמן עם תז. הקונצ'רטו הבאו מאמסטרדם בנצוח ברנרד הייטינק); גריג: סונטה במי מינור לפסנתר אופוס 7 (גלן גולד); נילסן: קונצ'רטו לחליל ולתזמורת (פאול פאומנרי עם תז. פילהרמוניה הונגריקה בנצוח אוטמר מאגה); היידן: רביעיית כלי קשת ברה מג'ור אופוס 64 מס' 5 העפרוני (רביעיית סמנטגנה); סוק: אסראל, סימפוניה אופוס 27 (הפילה. הצ'כית בנצוח וצלב נוימן).

12.00 מן הפרטיה. שלישיית יובל מנגנת בטהובן. שלישייה אופוס 1 מס' 1; שלישיית אופוס 1 מס' 2.

13.05 בהאזנה נינוחה. שופן: 14 וולסים; ברהמס: חמישייה בסי מינור לקלרנית וכלי־קשת; טורה: סלאס ומליסנדה – סויטה.

15.00 הסברת מוסיקלית. פסנתרו של דביסי.

16.00 מאולמי קונצרטים שלנו. התז. הפילהרמונית הישראלית הקלסה משבוע האמן הצעיר 1985 מנצח: נועם ייני / דניאל גורטלר – פסנתר: סטרווינסקי: אלוני דמברטון; שומאן: קונצ'רטו לפסנתר; בטהובן: סימפוניה מס' 4.

...

שלישי
17.2.87
קול המוסיקה

07.08 בהאזנה נינוחה. ויוולדי: קונצ'רטו בדו מג'ור לשני אבובים, 2 קלרינטים מיתרים וקונטינואו; שומאן: קטע קונצרטי ל־4 קרנות ותזמורת; שוברט: רונדו ברילינט אופוס 70 בסי מינור; סליארי: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל אבוב ותזמורת; ליסט: "האידאל", פואמה סימפונית מס' 12; קלרה ויק־שומאן: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת אופוס 7.

09.00 קונצרט בוקר.

12.00 מן הפרטיה. באך: סונטה לויולה דה־גמבה וצ'מבלו (בנימיני – ויולה/לקס – פסנתר); ברהמס: רביעייה לפסנתר וכלי־קשת בדו מינור, אופוס 60 לקס / טאוב / בנימיני / ברגמן.

13.05 בהאזנה נינוחה.

15.00 מוסיקה צעירה.

16.00 "מאולמי הקונצרטים בעולם". 1. קטעים מקונצרט הסיום בתחרות הבינלאומית לגיטרה של רדיו צרפת: וילה לובוס: אטיוד מס' 1 (מרטין זאואר – ציון לשבח); יאנה אברוכסקה: מנחה לבלב ברטוק (מרק וולמינסקי – ציון לשבח); ונצו: טנטו מס' 2 (מרי אקרמן – פרס 3); לואי מילן: פנטסיה על הטון השמיני (טניה שניו – פרס 1); באך: פוגה בסול מינור מתוך סוויטה 2 מס' ללאוטה; מנדלסון: קנצונטה; ח. רודריגו: קריאה ומחול, מחווה לפאייה. 2. תכנית רביעית מתחרות המקהלות הבה נשיר קולות שווים (מקהלת "אנקור" שליד הקונסרבטוריון – ע"ש רובין בירושלים – ארגנן מרזו (פרס 2).

17.30 קולות. יצירות משל סן־סנס, ראבל פולנק ופורה (כריסטה לודוויג / הסווינגל 2/קמה. האוניברסיטה של ניוקבל אלי אמלינג ופיליפ סוזה.

18.00 מבחר הקלטות. באך: סוויטה אנגלית מס' 3 בסול מינור (לאונהרדט) ...

...









רביעי
18.2.87

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה. באך: הסויטה התזמורתית הראשונה (ז'אן־פרנסואה פייאר מנצח על תזמורתו הקאמרית); מוצרט: הקונצ'רטו השני לכנור ברה מג'ור (הכנר יוסף סוק גם מנצח על התזמורת הקאמרית של פראג); מוצרט: „סרנטה נוטורנה", ק. 239 (בנג'מין בריטן מנצח על התזמורת הקאמרית האנגלית); צ'ייקובסקי: הסויטה התזמורתית הרביעית המכונה „מוצרטיאנה" (מייקל טילסון תומס מנצח על תזמורת פילהרמוניה); צ'ייקובסקי: „פרנצ'סקה דה רימיני", פואמה סימפונית (סר ג'ון ברבירולי מנצח על תזמורת פילהרמונית החרשה).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה ויוה. מרדיו „ברלין החופשית".
16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. מנצח: דייויד רוברטסון.
17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.
18.00 דיוקן.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. ויניאבסקי: „אגדה", אופוס 17 (צוקרמן – כנור נייקרוג – פסנתר); וולטר פיסטון: „החלילן המופלא", סויטה מתוך הבלט (תז. „אס.אי.טי" / דייויד אפשטיין); וייטאן: קונצ'רטו מס' 4 ברה־מינור לכנור ולתז. אופוס 31 (פרלמן / תז' פריס / בארנבוים).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה. יאנצ'ק: „ינופה". מרדסט / ראנדובה / מקראס / הפילה של וינה.
23.00 מתווי יצירתו. הרביעיות של היידן.

רשת א'

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ים־תיכוני. עם אביהו מדינה.
14.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

אביהו מדינה:
„מעורב ים תיכוני",
יום ד', רשת א', 12.05

15.30 השכלה ודעת לכל. „יחסים עם בני המשפחה".
16.05 מועדון שעון הזהב. מעולמו של האדם המבוגר.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. „שיבת ציון" – פרופ' בוסתנאי עודד.
18.05 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שואל בעניין. עורך: אברהם סלומון.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תוכנית היכרויות רדיופונית.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
11.30 מעין לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. יעל בן־יהודה.
17.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.05 ורקוד. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוקד לענייני צבא ובטחון. עורך: רוני דניאל.
20.05 ביתותי חציר. עם חבורת הזמר „שורליך" מקריית־חיים.
21.05 שיר לדרך.
22.05 מחפשים את המטמון.
00.15 בימה ומסך. מתוך מחזות מוסיקליים וסרטים.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.05 הצעקת האחרונה. עם יגאל רביר.
20.05 לי ולך. – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"צ

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסכת 10.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ורני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משורר. צבא וביטחון.
18.45 משולש. עימות יומי בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 מגירות הלב. עם העיתונאי רפיק חלבי (חלק א').
20.55 פינת חמה ללביי.
21.30 אוניברסיטה משודרת. תקמת האינקוויזיציה וגירוש היהודים מספרד.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה.
23.55 שיחת חצות. עם פרופ' אריה ביתן, קלימטולוג.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות. עם חנוך רון.

שידורי צה"ל F.M
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. מידע, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קול הגאז הזה.

חמישי
19.2.87

קול המוסיקה

07.05 בהאזנה נינוחה. בעריכת עדית צבי.
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הסרטים. שלישיית יובל מנגנת בטהובן. שלישיית הארכידוכס.
13.05 בהאזנה נינוחה. היידן: סימפוניה מס' 94 בסול מג'ור „ההפתעה". (הפילה. של ברלין / ריכטר); ברנרד מוליק: קונצ'רטו בסול מינור לאבוב ותזמורת (הוליגר / הסימפ. של רדיו פרנקפורט / עינבל); מנדלסון: ארבעה קטעים לרביעיית כלי קשת אופוס 81 (רביעיית גבריאלי); ברהמס: סרנדה מס' 1 ברה מג'ור אופוס 11 (הפילה. של ברלין / אבאדו).
15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא.
17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי, סינפוניות ופתיחות לאופרות.
18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכלית בוונציה של המאה ה־16.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. (הסדרה הירוקה קונצרט 4 –) שידור ישיר מאולם הנרי קראון מנצח: דוד שלון. דביוסי: מינחת פאון; סטרבינסקי: סימפוניות של כלי־נשיפה. בהפסקה: „אנתולוגיה קטנה לשירה – בעריכת חנה מיטלר משירת ריינר מריה רילקה עם המתרגם משה זינגר. מאהלר: „השיר על הארץ" (סולנים: סוזאן קסלר – אלט גארדאר קורטו – טנור).
23.00 דור הזהב. אלפרד קורטו ושותפיו – תכנית ראשונה. שומאן: מחזור השירים אהבת משורר (עם שרל פנזרה); שוברט: שלישיית פסנתר (עם ז'אק טיבו ופבלו קזלס).

רשת א'

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ים־תיכוני. עם מרגלית צנעני.

אהוד מנור:
„אלף־אלף ב„בית",
יום ה', רשת ב' 12.10

14.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. „בר גיורא" ו„השומר" – ד"ר מאיר פעיל.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבן.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה.
18.05 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 שעור בתניא. מגיש: הרב עדין שטיינזלץ.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עם הפסיכולוגים איריס שריג ויוסי טריאסט.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קטל.
09.05 „ביקור בית" עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הקשת. מגוון יומי.
11.30 מעין לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.05 שירים עבריים. מביאה לשידור: וליה חורש.

הצגה, ישיבה



עירום זה יפה

על בימת החזרות של „אהל שם", המשמש בחגים גם כבית־כנסת שכונתי, בא לעולם מחול־העירום הישראלי הראשון: „המתחזה הגדול". מוזיקה של באך. יהדות, נצרות, סבל

בסוף הקיץ, כשהגיע דניאל עזרלו, הכוריאוגרף האמריקני ממוצא ישראלי, לעבוד עם „בת שבע", עדיין לא ידע איך תיראה יצירתו החדשה. היה ברור לו, שהפעם יהיה הריקוד על טהרת התנועה, ללא סיפור מיסגרת כלשהו. וכן, שישתמש במוסיקה מלאת־ההוד של באך, המיסה בסי־מינור. התמזל מזלו, והמציאות התל־אביבית־ישראלית שיחקה לידיו את נושא ריקודו.

ומעשה שהיה כך היה: בחגי תשרי משמשת בימת „אהל שם", שברחוב בלפור תל־אביב (מקום מישכנה הקבוע של הלהקה), כבית־כנסת שכונתי. שולפים מהארון ספר־תורה, מציבים מנורת שמונה קנים והאולם מתמלא בתפילה. בלילות, מזיזים הצדה את הקודש, ורקדני הלהקה משתמשים בבימה לחזרות.

שהרקדנים עדיין אינם מוכנים לעירום מוחלט. איזור־מותניים, לבני שני המינים, היה בדיוק ההבדל הקטן בין נוחות לאי־נוחות. רקדנית אחת, שנרתעה מהופעה בעירום בפני קהל, הוחלפה בקטע העירום ברקדנית אחרת.

כך, ברחוב בלפור, בלב איזור חרדי, אחרי אלפיים שנות, אחרי שבבאלט הבינלאומי זה כבר מזמן לא ביג־דיל, בא לעולם הריקוד הישראלי הראשון שיש בו עירום על הבימה. עזרלו טוען, שביצירה זו היה בעצם רק בימאי. הוא מכנה אותה 'אימפרובוגרפיה' – שילוב אימפרוביזציה וכוריאוגרפיה.

הדמיון אצל עזרלו לא היה צריך לעבוד שעות נוספות. קודש וחול שיחקו לו לפני העיניים, על בימת החזרות וברחובות הסמוכים. את 'תהלוכת' החרדים בשחור, שהזכירו לו תמונות רנסאנסיות של הלוויות, משולבות ברקדנים החשופים של „בת שבע" של סוף שנות ה־80, הגדיר כחזיון סוריאליסטי. זו היתה נקודת־המוצא. ברקע, באך. על הבימה שישה רקדנים, שמשמעות תנועותיהם: האסתטיקה של גוף האדם.

כך, כמו בעבודת סדנה, יחד עם הרקדנים שעבדו בשעות הלילה הקטנות, נבנתה היצירה, שלב אחרי שלב. עזרלו נוהג לצלם בווידאו את כל החזרות. כל שלב הוא תוצאת השלב הקודם. האוכל שהביאו עימם להפסקות הופך רמז לסעודה האחרונה. מאי־שם, בסיוע תאורה מותאמת היטב, נשלפים כוסות ובקבוק יין והרקדנים סועדים את ליבם. יש בסצינות רמזים מובהקים ליהדות ולנצרות, לתפילה, למריח ולישו הקטן בזרועותיה. מעל לכל – לסבל האנושי, של הפרט ושל הציבור כולו. אולי רמז למשבר בחייו האישיים של עזרלו.

כשהתארכה העבודה, התהדקו היחסים האישיים. הרקדנים הלכו והשתחררו. היה זה אך טבעי, שהגוף האנושי, המשרת את התנועה, ישתחרר גם מכבלי הבגדים, שהם כסרח עודף. העירום הוא הבגד היפה ביותר לאדם, אמר להם עזרלו, בעיקר כשמדובר באסתטיקה של התנועה האנושית. עקרונית, עניין העירום על הבימה לא היווה בעיה. אלא, שהתברר,

„המתחזה הגדול", בבכורה עולמית, יחד עם בכורה ישראלית ל„טבולה ראסה" של הכוריאוגרף הישראלי החי בניו־יורק אוהד נהרין – ב־16 וב־17, בקאמרי.

■ שרה ארנון

18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 השבוע בכנסת. בעריכת צבי ישראלי.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
21.15 שירים עבריים. עורך: אמיתי נאמן.
23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים.
00.05 זמן חצות. עורכת: עירית בריאיר.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר רביר.
18.05 קליפה. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גל"צ

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 המסכת 10. עורך: שרון מולדאבי.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.
13.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ורני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל רן וגני סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל גושתן.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 יער משורר. צבא וביטחון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האמנות בשרות הארס.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה – עם ירון וילנסקי.
00.05 ציפורי לילה מבלות. עם אלי ישראלי.

שידורי צה"ל F.M
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבסים. מידע, ד"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קל הגאז הזה. עורך ומגיש: רני קרפל.







המפתח בפנים מדריך מופעים בִיקורתי

קולנוע

שבוע ראשון

● **אקו פארק.** משולש אוהבים המתרחש בלוס־אנג'לס. המשתתפים: שלושה צעירים שכנים, בעלי שאיפות וחלומות – מלצרית החולמת לחיות שחקנית, מוכר פיצה (תום הולסה) שכותב שירה בסתר, ורב־שרירים אוסטרי המתקנא בשוורצנגר. ביים רוברט דורנהלם. פאר, ת"א.

● **בובה.** מערכת יחסים מורכבת המתפתחת בין בובה (זאב רווח) שנפגע מהלם קרב ומתגורר בתחנת דלק עזובה בדרום, לבין צעירה (הני נחמיאס) בדרכה לתחרות ריקודי דיסקו. זאב רווח עיבד את מחזהו של הלל מיטלפונקט. גורדון, ת"א; כפיר, י"ם.

● **הזבוב.** תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב ענק ומפחיד. גירסה מחודשת לסרט אימה קלאסי מ־58'. אסתר, ת"א; רינה, חולון.

● **הרמון הנשים.** נסטסיה קינסקי נחטפת בניו־יורק, ומובאת להרמונו של נסיך (בן קינגסלי) בארצות המפרץ. נוכחותה מפירה את שלוות הנסיך, ומערערת את סדרי המקום. בן־יהודה, ת"א; עדן, י"ם.

● **קיץ.** בחורה ביישנית שנותרת לבדה בפריז, בחופשת הקיץ, יוצאת לטייל בעקבות האהבה. סירטו של אריק רוהמר זכה בפרס „אריה הזהב" בפסטיבל ונציה, 86'. לב 2, ת"א.

חודש חודשיים

● **אהבה נדירה** (★★) מטפס הרים מנסה לגנוב ביצי נשר נדירות, באי מבודד. הוא רוקם קשרים עם בעל־האי המוזר (רוטגר האואר), השומר על המקום בקפדנות. השניים מתחרים על אהבתה של ...

...עם גסויות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס, אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. סירון, ת"א.

● **המקצוע לוחם** (★★★) חייל מארינס (קלינט איסטווד) מחושל כברזל, הופך חיילים רופסים לכוח־מחץ. עם מרשה מייסון. איסטווד בינוני. חן 1, ת"א; אורנע, י"ם; ארמון, חיפה; ארמון, ר"ג; גילת, ב"ש; מיגדל, חולון; סביון, ק. ביאליק; שרון, נתניה; אשדוד, אשדוד.

● **המשימה** (★★★) שליח המיסיון (ג'רמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיאנים בגבול ארגנטינה־ברזיל, במאה ה־18. מאבקים בין דת למדינה, והסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופה, זכה בפרס דקל הזהב בפסטיבל קאן 86'. צדקוני ומייגע. צפון, ת"א; מלון דניאל, הרצליה; אורלי, לוד; אשל, ב"ש.

● **הקשר הנורבגי** (★★★★) מותחן פוליטי מרתק מנורבגית, שהיה להיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תחנת האזנה סובייטית ליד שפיצברגן – והופכים מטרת חיה לחיילים הרוסים. לב 1, ת"א.

● **חזיז ורעם** (★★★) הקרנה חוזרת לסירטו הראשון של הבימאי מייקל צ'ימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איסטווד) ונווד צעיר (ג'ף ברידג'ס), יוצאים למסע בעקבות כספי שוד שהוסתרו. אקשן משובח. היכל 1, פ"ת.

● **כל אחבותי** (★★) צעיר ביישן (אלון אבוטבול) נזכר באהבותיו, ברגע של משבר (נעזב ע"י חברתו – רי רוזנפלד). יוחנן וולר ביים קומדיה רומנטית. חובבני ומרושל. אילת, דימונה; אופקים, אופקים.

● **כס הדמים** (★★★★★) „מקבת" נוסח אקירה קורסאווה (1957). ...



בשחקים

טום קרוז על הסוס. הוא נבחר כשחקן הפופולארי ביותר במישאל השנתי בין בעלי בתי־הקולנוע בארה"ב. בעבר זכו במישאל ג'ון ווין, קלינט איסטווד ו„סילבסטר סטאלונה. קרוז הקדים אפילו את „רמבו", בזכות שני סרטיו האחרונים – „אהבת בשחקים", שגרף 174 מיליון דולר ו„צבע הכסף", שיצא לאקרנים רק בנובמבר שעבר, וכבר הכניס 46 מיליון דולר. עתה יוכל קרוז להעלות מעלה, מעלה את גובה שכרו בסרטיו הבאים ויהיה מי שישלם...

■ סינדי רוז

● **מישפט הנשרים** (★★★) שני פרקליטים (רוברט רדפורד ודברה ווינגר) מגינים על בלונדינית תמירה (דאריל האנה), הנאשמת ברצח. ביים איבן רייטמן. לא מרית, לא מסרית. אפשר לראות. סינמה 1, ת"א.

● **מלקולם** (★★★) צעיר תמהוני בעל ...

... קאראדין וזנביב בזוזלו. סרטו היהודי והקסום של אלן רודולף. לב 4, ת"א.

● **בעקבות הברך** (★★★★) מלודרמה מוזרה ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם הפשע, מאיח את אם־בנו – ושוטר לשעבר מתאהב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאוד יוצא דופן. קית' קאראדין ...

תיאטרון

לחנך את ריטה

גם לאיטלקים ריטה משלהם, והיא דווקא אנגלית... זוהי פטסי קנזיט, הזכורה לנו מהופעתה בסרט „התחלות ראשונות". השבוע הופיעה עם להקתה בפסטיבל פופ ענק בעיר האיטלקית סן־רמו וגנבה את ההצגה משמות גדולים כ„דוראן דוראן", „מיפלס 42", מוריסי מ„הסמית'ס" ובוב גלדוף. במהלך הופעתה נשמטה אחת מכתפיות שימלתה הקצרה והשפה טפח מטפחיה. אך כמו ריטה בשעתה, המשיכה פטסי לשיר מול מצלמות הטלוויזיה וקנתה את ליבם של מאות אלפי הצופים, שמחאו לה כפיים בלי סוף.

■ אלף ויסס

... מוני מושונוב ואחרים. הוו קיילוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א"וה, תיאטרון חיפה.

... ג'יימס סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מבקרנו: ההמצה מצערת. ד', הקאמרי ת"א.

בידור

ילדים



חדש בחנויות

לועזיים

■ החונקים – עת חלום, מחוץ לדרך הכבושה (סי.בי.אס.). עם בואם לארץ, שני אלבומים שראו אור השנה. הראשון הוא המשך הקו המלודי וההרמוני (נוסח „חום זהוב"), המתאים לכל המשפחה. מעין מסע לשורשים, מעין מסח על מצב העולם. אל תתנו לרכות להטעותכם: מאחורי הכפפות מסתתרות ציפורניים חדות. עם „תמיד השמש". מומלץ. השני הוא אוסף של 13 קטעים – צד ב', נסיונות, כאלה שלא ראו אור מעולם ואחרים – שיש בהם ערך לחונקימולוגים בלבד. המוכר ביותר הוא „המשך לצעדי" (של ברט ובאכארך). ט, שיגיעו כבר

■ דבי הארי – ציפור רוק (סי.בי.אס.). לא זה הקאם־בק לו ציפינו מהסולנית והסמל של „בלונדי". ההפסקה שגזרה על עצמה, לא הבשילה אותה להתמודדות עם מציאות חדשה. עם כל הרצון לפרגן לזמרת היפה, בעלת הקול היהודי, אין באלבומה החדש ציוצים שיש להתרגש בגינם. עם הלהיט „נשיקת צרפתית".



רגע לפני אושוויץ

בתחנת הגבול, לפני המעבר לרכבת הגרמנית, אזרה אמא תאבורי אומץ ואמרה לקצין הס.ס כי היא חוסה בצל הצלב־האדום ועל־כן עליה לשוב הביתה. הגרמני בחר להאמין לה. אחרי שנים העלה בנה את הסיפור כמחזה. בקאמרי

מאת עמנואל בר־קדמא

לאמא טאבורי אירע נס. בצאתה בבוקר מביתה, היתה בלבה דריכות מתרוננת לקראת מישחק הרמי המצפה לה בבית אחותה, מרתה. מרתה צילצלה להגיד, שהיא לא מרגישה טוב. שום דבר חמור. מסוג המחלות, שהרופא רושם להן תה, אספירין ואיזה מישחק רמי. אבל, השנה היא 1944 ובבודפשט הכבושה מי שיוצא בבוקר את ביתו לשחק רמי, עלול למצוא את עצמו, עוד באותו לילה, ...

סרטים חדשים | נחמן אינגבר

קיץ באוויר, סתיו בלב

"קיץ": דלפין מנוחה, התבוננות העצמית, אהבה, שייכות במשך קיץ שלם – והם מתחמקים ממנו בעקשנות. המבקרים בצרפת תמימי־דעים: הסרט הטוב ביותר שעשה אריק רוהמר מזה זמן רב

...דלפין מפרפר כל הקיץ, אך אינו נופל ברשת. היא אינה נוסעת ליוון, כי מישהו סידר אותה ברגע האחרון. היא אינה רוצה לנסוע לבדה, כי לא זו מטרתה של חופשת קיץ. אין לה חבר, אך גם אין לה כוח למצוא חבר מזדמן לקיץ בלבד. היא רוצה משהו אחר, עמוק יותר.

> *השחקנים לקחו חלק בעיצוב הדיאלוגים. במסגרת העלילתית המוכתבת, אילתרו את הטקסטים מתוך חירות רבה*

היא נוסעת עם חברותיה לנורמנדיה. אווירה נהדרת, הנאה צרופה, אהבה, חום, תחושה משפחתית, אוכלים היטב – אז למה היא לא יכולה עוד לשאת זאת ומעדיפה לחזור. לפאריז היא נוסעת לתרים, אולי משם יבוא עזרה. האוויר צלול כיין, החבר'ה נחמדים, אבל לוקח לה חצי יום בלבד עד שהיא מחליטה לחזור. בלוז החופש הגדול.

חלאת. חוף הים בביארץ. היכרות חביבה עם שוודית חופשית. הלוואי עלינו בנתניה חופש שוודי כזה, אך...

מארי ריביר, דלפין. האור שבקצה המנהרה

רוהמר על רוהמר

שיחת העיר

מאת עדי נוי

...לבקר משפחה בדרא"פ, סיפר לה מגן על ידידו שנעלם, עד שהתברר שהמדובר באותו אדם.

בעניין 100 הדמויות שהפכו ל־18: "אין לי טענות. אני אדם ריאליסטי. אולי פעם, אם יעשו מזה סידרה לטלוויזיה, אוכל להחזיר חלק מהדמויות".

כל הקאריירות שלה פרחו מאז הגירושין

ביקור ראשון בישראל של החלילנית הידועה יוג'יניה צוקרמן, לאחר ארבע שנים. בעת הביקור הקודם היתה עדיין אשתו של פנחס (פינקי) צוקרמן, אחד הפלאים הישראלים של הכינור והוויולה. היום היא גרושתו והוא ...

...כבר בת 122 טוענת הסופרת: לא חיי הפרטיים, אבל יש בו אלמנטים מחיי כל סולן. לא חיים קלים. תמיד יש לחצים איומים. לקחתי מהדימיון וממה שהכרתי סביבי.

היא טוענת שהקליקה המוסיקאלית מחטוה־פרלמן־בארנבוים־צוקרמן היא המצאה של העיתונות. כולם ידידים טובים אבל מתראים בקושי, כי עסוקים נורא בקאריירה. היא מיודדת עם כולם, אבל כמו לא מנגנת יותר עם צוקרמן: "נפרדנו ב־83 והחיים שלנו מאוד נפרדים". מודה שהגירושין היו לה טראומה קשה, אבל כיון שבחרה לחיות חזקה במשבר, גילתה שכל...



אינדיאני מקומי. הם שופכים באוזניו את הצרות ואת הכמיהה לילד. האינדיאני שומע ואומר: רגע, רגע. לאחי נולדה תינוקת לפני יומיים. יש להם כבר שש ילדים והם עניים מרודים. בטח ישמחו לתת לכם את התינוקת. נסעו לבית תאה וגילו שם תינוקת מקסימה ...

...הבימה, היא הראשונה שרצה אליה ברגע שפורצות התשואות. כמו אצלנו, כשרקדה את האם ב"בית ברנרדה אלבה". מסתובבת בעולם עם מזוודה גדולה, עמוסה בבגדים מסולסלים, מחליפה בגדים שלוש פעמים ביום ויודעת כבר לרקוע את הצעדים הבסיסיים של ה"סביליאנה".

"בבתא": איך הפכו מאה דמויות ל־18

למרים קיני עכשיו, לפני הפרמיירה החגיגית של "בבתא" השבוע, מתחשק לכתוב ספר על כל מאחורי הקלעים של הפקה זו. היא היה עם דמות האשה בת האלפיים כבר משנת '81, התחילה לכתוב את המחזה עם מאה דמויות, קיזזה, קיזזה וגמרה אותו באמצע '84. עברה אתו שלושה תיאטרונים, נחתה ב"הבימה" עם מחזה קומפאקטי של 24 ...



הזוג אגילאר ומאמצת האסינטה. ההורים סירבו לקחת כסף עבורה

...העבודה גילה להם למה הוא מרגיש כל־כך טוב בעבודה עם שחקנים. גם הוא היה קצת שחקן בעבר, אפילו עשה תפקיד גדול בהצגת "בדלתיים סגורות" של ז'אן־פול סארטר הידוע.

ילדה אקוואדורית ממוצא אינדיאני היא היורשת היחידה של אגילאר הגדול

יש אנשים, שכל חייהם רוצים להיות הורים – וכשלא הולך להם הם מרימים ידיים. אחרים, פשוט, לא מוותרים, ובגיל מתקדם – כמו רפאל אגילאר בן ה־60 – מאמצים יורש או יורשת. אז מה אם לכל החברים בני גילם יש כבר נכדים? נגיד, שאימצו לעצמם נכדה.

מנואלה אגילאר, אשתו של רפאל הדגול ורקדנית ראשית בתיאטרון־מחול הפלמנקו שלו, ניסתה כל חייה להגיע לאימהות, ולא הצליחה. 30 שנה הם ביחד, מתוכן 5 שנים ראשונות ללא נישואים, והצלחה שלה בתחום המחול נתנה לה סיפוקים אחרים...

הראלה בר. הבעל לא דוחף

כשרוצים להיות יפי־תואר, לה קשה בלילה ולו קשה ביום

כשהראלה בר, זמרת צעירה ויפה, יצאה לפני כשנתיים עם התקליט הראשון שלה, "קטיפה", מייד הדביקו עליה את תווית התגלית וגם התחילו לחשמיץ בחדוות, שהכל בא לה בקלות, כי יש מאחוריה בעל שדוחף, מלחין ומעבד, הלוא הוא המוסיקאי אבנר קנר. כל זה כחלק מהפולחן המקובל של האלהה ורמיסה, המקובל בעסקי־שעשועים.

בינתיים הילדה גדלה. תקליט שני, "קשה בלילה", יצא לחנויות. ועכשיו כבר מותר לגלות, שהיה לה באמת קשה מאוד בלילה. להקליט כל לילה באולפן, אחרי יום ארוך של לימודים ועבודה. מה לומדת ...

...להעשרת הידע. מה שתפש אותו היו לימודי הביולוגיה, בהם גמר תואר ראשון. את ההמשך לתואר שני החליט לעשות באוניברסיטה. בקצב הזה, עוד יהיו להם במשפחה יותר תארים אקדמיים מתקליטים.

נתן להם קורס מזורז בסינית וגם הביא דרקון נגד עין־הרע

הסינים באים! הסינים באים! בתיאטרון הסימטה ביפו זה כבר לא איום, אלא שיגרה של כל ערב. מעלים שם קומדיה של מוריי שיסגאל, "סינים, סינים", המספרת על זוג הורים סינים בברוקלין, בעלי מכבסת, שבנם הבוגר מתארס לבחורה יהודיה ומתבייש בסיניותו. מספר לה שהוא יהודי. מה שעוזר לו, שהוא בכלל לא נראה סיני: ההורים הם ששי סעד ונטע פלוצקי. הצעירים: גיל אלון ...

מה פתאום פנסיה!

מאת עדית נעמן


„האם בגיל 60 [illegible]ישרון? שטויות. אם שח[illegible]שיך להיות סקרן, קיים בו ה[illegible]פעילות ולחוויות. הרגש [illegible]" • עדה טל, ששים פלוס, ה[illegible]קנית העסוקה ביותר ב'הבימה'. [illegible]" היא האם, ניצולת־שואה. ב[illegible] האומנת הזקנה, עם מפו[illegible], מנגנת שיר־ערש שאמ[illegible] לה בילדותה • 47 שנה על [illegible]: „בהתחלה קיבלתי תפקי[illegible]פי הכישרון אלא לפי גובה ו[illegible]" • איך כמעט זרקו אותה מה[illegible] • על הבעל שהיה, על הילד[illegible] היו, על חברות בין שחק[illegible] השבוע מקבלת (עם יוסי פולק[illegible]ס) את פרס [illegible] הבימה

עם השיער האסור הקצוץ־דישא, החיוך השובב והמבט הממזרי, היא נראית לפעמים צעירה מבני עשרים, שחיים וחושבים כבד. עדה טל, פנסיונרית, השחקנית הכי עסוקה היום ב„הבימה". „שלושים־וארבע הצגות יש לי החודש עם 'ואניה' ו'ביכוף', ואת ואניה משחקים גם שתי הצגות בערב". כשהיא לא על הבימה היא עסוקה בכל הפעילות מסביב: צילומים לטלוויזיה, הקלטות, וידיאו, חזרות נוספות על 'ואניה'. פעם מישא אשרוב פורש מההפקה, פעם יונה אליאן, וצריך לעשות חזרות עם מי שמחליף אותם, מוסקו אלקלעי וענת הרפזי. אם יש הפסקה ארוכה בין ההצגות, גם עושים חזרת־בוקר לפני ההצגה בערב. החיים הם תיאטרון מתמשך, שממלא את היום והלילה.

רק לחשוב שהיא בעצם פנסיונרית, יכלה לשבת בבית ולסרוג לנכדים שאין ולא יהיו. גם כשפרשה לגימלאות, לפי החוק, לפני כמה שנים, היתה השחקנית הכי מועסקת בתיאטרון, לפי שיערוך של מועצת הנאמנים. מאז שהיא בפנסיה היתה לה רק הפסקה של חמישה חודשים, בהם היתה מובטלת מאונס, במעבר מתיאטרון באר־שבע חזרה ל'הבימה'. זה היה כשעמרי ניצן, המנהל האמנותי, ביקש לפתוח את העונה עם המחזה „הוותיקים", שבו נתן תעסוקה, כמחווה, לגווארדיה הישנה. ההצגה התבטלה, בנימוק של קיצוצים.

אומרת עדה, בנושא הפרישה לגימלאות והמחווה לוותיקים: „מה פתאום פנסיה? האם בגיל 60 ניגמר הכישרון? שטויות. מרים ברנשטיין־כהן עשתה את התפקידים הכי יפים שלה אחרי 60. אין חוקים כאלה באמנות. לשחקן יש תקופות של פריחה ושל שממה. אם שחקן ממשיך להיות סקרן, קיים בו הצורך לפעילות ולחוויות. הרגש לא קהה. מה פתאום פנסיה? כשעמרי ניצן אמר, שהוא עושה את 'הוותיקים' כמחווה לוותיקים, באתי ואמרתי לו: אל תעשה לי טובה. אני עושה לך טובה שאני משחקת במחזה. אני לא יהירה, אבל אני גאה בידיעת המקצוע שלי. תיאטרון זה עניין של קח ותן. לכן אמרתי אז למנהל האמנותי: אל תעשה מחווה, תעשה מחזה. כשלעצמי אני יודעת. שלושה חודשים בלי עבודה, זה עוד סביר. מעבר לזה, אני פשוט אבודה".

עכשיו היא באמת לא יכולה להתלונן. ב„ביכוף", מחזה מקורי, היא משחקת את האם, ניצולת שואה. ב„ואניה" היא האומנת הזקנה, תפקיד שכולו צבע, הומור וחום אנושי. עם המפוחית בפה, המסאג'ים שהיא עושה והתנועות שמלוות את השתיקות, היא ממלאת את הבימה בכל קטנותה. בעבר שיחקה את סוניה בהפקה קודמת של ואניה, פינקל היה הדוד ואניה ועדה לא אהבה את כל ההצגה, שהיתה מנופחת וצעקנית מדי בעיניה. היא מלאת התלהבות 'מהגירסה הנוכחית, בבימוי חנן שניר, עליו היא אומרת: „מה שקרה עם חנן זה שהוא פשוט הוריד מאתנו את כל הפחד המדומה שיש לשחקן בפני קלאסיקה. אז התחלנו לראות את מערכת היחסים בין האנשים ושזה יכול לקרות גם בימינו, לכל אחד מאתנו. החמצה של החיים".

בחיוך מסויים היא אומרת, שבהצגה זו היא ממלאת שלוש פונקציות: משחקת את האומנת, משמשת כתזמורת כשהיא מנגנת במפוחית־פה, וגם סבל, כל הזמן סוחבת כיסאות. אל המפוחית הגיעו במיקרה. במקור טלגין, הוא שמואליק סגל, מנגן בגיטארה. חנן לא רצה גיטארה וביקש מיוסי מר־חיים, שעל המוסיקה, להביא לו הרמוניקת־יד. יוסי לא מצא כלי מתאים ויום אחד עדה הציעה: למה לא מפוחית־פה? יוסי התלהב מהרעיון וחנן שאל: את יודעת לנגן? בטח, היא השיבה, עוד מהימים של הצופים. כך הפכה לתזמורת של ההצגה, כשהיא מנגנת את „דומיק נאדריקוי" (הבית ליד הנהר), שיר־הערש שאמה שרה לה בילדותה.

„אצל בארדיני הייתי מוכנה לשחק רגל של פסנתר ובלבד לעבוד אתו. איזה בימאי!"

עדה, שכבר עבדה עם גדולי הבימאים בעולם, אנשים כמו טיירון גאתרי, ליאופולד לינדברג, יוליוס גלנר ובארדיני הפולני, מרשה לעצמה להתגעגע לעידן־הבימאים־הגדולים, אבל לא מבטלת את עבודתם של הבימאים הצעירים, שהתיאטרון זימן לצרה בשנים האחרונות. אומרת עדה: „אני זוכרת איך לזקנים ב'הבימה' לא היתה סבלנות לצעירים. כשלי אין סבלנות אני אומרת לעצמי: עדה, תשתקי, הם יגיעו ברכבת הבאה, סבלנות. גם אני לא תמיד מגיעה ברכבת הראשונה. אם זו הפקה שבה מעירים אחד לשני ויש יחסים טובים ופתוחים עם הבימאי, אני מרשה לעצמי להעיר ולומר כשמשהו מפריע לי. לא זוכרת שעבדתי עם בימאי צעיר ולא הסתדרתי אתו, ועבדתי עם מיכה לבינסון, חנן שניר, „ביצי" איזביצקי, מיקי גורביץ', ועם עמרי ניצן עשיתי חמש הצגות. לבימאים הצעירים נורא חשוב להצליח, אבל אם אין להם רגישות לשחקן, לא רוצה לדעת עליהם".

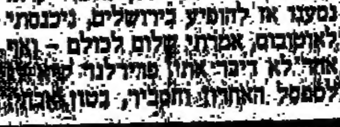
כאן היא פותחת במונולוג, שכולו געגוע לגדולי הבימאים מהעבר, שהיו אנשי רנסאנס, בעלי תרבות רחבה, לא רק אנשים של תיאטרון ודי. „גאתרי היה ג'נטלמן מושלם, גם בעבודה. בחיים לא הרים קול על שחקן, גם כשנידמה היה שהוא עוד רגע מתפוצץ. ברגע האחרון התגבר והיה מסביר לו בשקט מה בדיוק הוא רוצה ממנו. היה שר לנו שירים איריים והיה מומחה גדול בספרות אנגלית ובהיסטוריה.

„גלנר היה מאבד לפעמים את הסבלנות וצועק. אבל, שחקנים עשו אצלו תפקידים כל־כך נפלאים, שכולם רצו לעבוד אתו. גלנר קרא בלי סוף, למד תנ"ך, היסטוריה, גמר כמה בתי־ספר וצבר דיפלומות. ידע להעביר לשחקן אסוסיאציות של תרבות.

„גם בארדיני היה אורים־ותומים בכל נושא הקשור בתיאטרון. היה מביא את אנשי המקצוע לעילפון. ניכנס לפיאנית ובשתיים־שלוש מכות־מספריים סידר לדליה פרידלנד את הפיאה הבלונדית. היה מסביר לאלי סיני איך לעשות תפאורה מסמרטוטים, מסדר תאורה, קורא תווים, דובר ארבע שפות שוטפות, ואיזה הומור! אצל בארדיני הייתי מוכנה לשחק רגל של פסנתר ובלבד לעבוד אתו. איזה בימאי!"

רוב חייה עברו עליה ב'הבימה', 47 שנה, מימי הסטודיו של צבי פרידלנד עד לפנסיה ועד בכלל, מילדות עד זיקנה. אם היום היא נהנית משנות הבשלות והבגרות בתיאטרון, זה לא מפני שלא עברו עליה מספיק „מחלות ילדות". עברה את כולן עד הסוף. עדה, בהומור האופייני לה: „אני לא קיבלתי תפקידים ב'הבימה' לפי הכישרון, אלא לפי גובה ומישקל. זוכרת שחיפשו מישהי שבתיה לנצח תוכל להרים בקלות על הידיים ב„גלוריוס בעל הנס". שקלו את כל השחקניות הצעירות – ואני הייתי הכי קלה. במחזה שיחקתי ילדה בכה והיו לי שלוש מלים בטקסט, אותן צעקתי לפינקל: אבא! אבא! אבא!

„לאה גולדברג היתה אז המבקרת של עיתון 'דבר' ובביקורת שכתבה על ההצגה ביקשה סליחה מכל השחקנים והקדישה חצי מהדברים לילדה הקטנה בהצגה. את הביקורת לא קראתי באותו יום, אבל כל התיאטרון מלבדי קרא. נסענו אז להופיע בירושלים, ניכנסתי לאוטובוס, אמרתי שלום לכולם – ואף אחד לא דיבר אתו. פרידלנד [illegible] לספסל האחורי, והסביר, בטון [illegible]



'תראי, יש בתיאטרון ימים טובים ויש פחות טובים. זה עוד לא עושה אותך לשחקנית, או אל תרימי את האף'. לא ידעתי על מה הוא מדבר. רק אחרי שהסביר מה היה כתוב בביקורת פרצתי בבכי. למרות, בדרך הקשה, מה עושה ביקורת טובה לשחקן".

„חשבו, שבגלל שאני מטר־וחצי גובה, עם נעל מס' 33, אני לא יכולה להיות סוררת"

כמעט עשרים שנה שיחקה בתיאטרון את כל תפקידי הילדות, הנערות והנערים. שורה אינסופית של נעורי נצח. את אסתר־ליפלסתר'ל מ„עלי בינור" שיחקה במשך 17 שנה, כשבסוף היתה כבר בת יותר משלושים. את אנה פראנק, הנערה היהודיה, שיחקה כשהיתה בת 35. רק אחרי אנה הרשתה לעצמה לעשות את המרד הגדול ולצעוק: די!

בין כל תפקידי הילדות קיבלה פתרום תפקיד נדיר של אשה צעירה, כמו סוזאנה ב„נישואי פיגארו" וקאתרין ב„אילוף הסוררת". עדה: „אז עוד חשבו, שבגלל שאני מטר־וחצי גובה, עם נעל מס' 33, אני לא יכולה להיות סוררת. אז נתנו לי גם מחליפה, את רחל טימור. פינקל חשב, שהגיבורה הראשית במחזה לא יכולה להיות בגובה שלי, ואני מאוד סבלתי בתיאטרון בגלל הגובה. היום הגובה כבר לא משחק שום תפקיד. הראי את ראסטין הופמן, איזו קאריירה הוא עשה".

מרד של ממש כשהתיאטרון הטיל עליה תפקיד חדש: להיות בת־זוגו [illegible] של אריק איינשטיין במחזה „השקרן". עדה רקעה בנעל מס' 33 שלה, הניפה את נס־המרד ואמרה: מצדי, תיזרקו אותי מהתיאטרון, אבל את זה לא אעשה! הטילו עליה סנקציות ועונשים, לא נתנו לה תפקידים. לאחר־מכן היתה לה תקופה שחורה של הסתגלות לתפקידי נשים בוגרות. המצחיק הוא, שכהיותה בת 40 פלוס נפל בחלקה התפקיד הראשון של אשה זקנה מאוד, כבת 90, במחזה „טנגו" של מרוז'ק, בבימויו של בארדיני הנערץ, שאצלו היתה מוכנה לשחק גם רגל של פסנתר.

כך עברה מתפקידי ילדות לתפקידי זקנות. באמצע היתה לה תקופה קצרה של נשים בנות גילה, רבות מתוך במחזות ישראליים: חדווה ואני, רחוב המדרגות, בערבות הנגב, איי לייק מייק ועוד. באותה תקופה היה לה גם תקל רציני, שבגללו כמעט עפה מהתיאטרון. היו גם תקלים קטנים עם שחקנים, כמו עם עזיקרי, שותפה למישחק ב„פילומנה", אתו לא דיברה תקופה ארוכה, כי התעקש להמשיך ולעשן במכוניות, למרות בקשותיה. היום הם שוב שותפים ב„ואניה", אהבה והערכה הדדית בין השניים, עזיקרי הפסיק לעשן בגלל התקף־לב.

„אתם פשוט חייבים לקחת אותי למעוז", אמרה לשני רוכבי האופנוע. „אחרת יקרה משהו נורא"

בגלל מה כמעט עפה מהתיאטרון? בגלל איחור להצגה. היו צריכים להציג את „בערבות הנגב" במעוז־חיים, [illegible]

מגינוסר, בלי לדעת שבינתיים הוחלט להקדים את ההצגה ל־8. בדרך היה להם פנצ'ר בגלגל, ועדה העצבנית תקועה בכביש חשוך, שאין בו שום תנועת כלי־רכב. כשעבר לידם אופנוע ועליו שני בחורים אמרה עדה: אתם פשוט חייבים לקחת אותי למעוז, אחרת יקרה משהו נורא. דחסה עצמה בין הבחורים – ויאללה לדרך. כשהגיעה למעוז כבר שיחקו על הבימה, והשחקנים זרקו לה מבטים של אש צורבת.

הכעס עליה היה נורא והיא ניקראה למישפט בהנהלת הקולקטיב. ישבו שם, בין השאר, מסקין, רובינא, פינקל וגנסין והחליטו להוציא אותה מהתיאטרון (ראה מסגרת). נתנו לה מיכתב ברוח זו, אבל פינקל התעקש, סירב לקבל מחליפה לעדה בהצגה „בערבות הנגב", דרש לדחות את גזר־הדין. בסופו־של־דבר קיבלה מיכתב אחר: אם תאחרי להצגה פעם נוספת, את עפה מהתיאטרון.

„אלה שנעולים בחיים על דבר אחד הם לרוב אנשים לא נחמדים"

עדה טל היום היא אשה לבדה, אלמנה ללא ילדים, מוקפת ידידים וידידות מכל הגילים והכיוונים. „כמעט שאין דור בתיאטרון שאין לי בו חברים, חברות אמיתית. עם אפרת לביא, ששיחקנו יחד ב„על קלות דעת וצביעות", אני מתכתבת כל השנים שהיא באמריקה, וכשנפגשות פה או שם הכל נשפך בינינו. עם סטיאנה, שמשחקת את סוניה ב„ואניה", מאוד התיידדתי. מרים זוהר היא אצלי מישפחה, החברה הכי טובה שלי, אשה יקרה, צעירה ממני בעשר שנים. יש לי חברות עמוקה עם תיאודור ביקל, עוד מימי הסטודיו, וגם עם אמו בת ה־80".

האם יש בכלל בתיאטרון חברות אמת? „אין. אבל, אני מספיק מנוסה לדעת, שמקינאה ומטינה לא יוצא שום־דבר. תיאטרון זה לא דבר שאפשר להינעל בתוכו. בכלל, אלה שנעולים בחיים על דבר אחד הם לרוב אנשים לא נחמדים. מערכת היחסים שלי עם מרים זוהר, או עם שמוליק סגל, שהוא תמצית טוב־הלב, חשובה לי מכל התיאטרון. שום מקצוע לא נותן סיפוק והיזון־חוזר כמו יחסים עם בני־אדם. אולי זה תלוי גם עם מי אתה חי כל החיים. הבעל שלי היה תמצית האנושיות וההגינות. זה פשוט מידבק, וחייתי אתו 31 שנה".

האם, במבט אחורה, היא מתחרטת על ילדים שלא ילדה, על קרבנות שהקריבה לטובת הקאריירה? עדה מותקת במישפט אחד את כל המיתוסים הנודגנים המקובלים: „הכל עניין של עדיפויות, ואין כאן שום הקרבת קרבנות. כנראה שילדים לא היו אצלי בראש סולם העדיפויות. אני מתחרטת היום רק על דבר אחד, שלגביו יש לי תחושה של החמצה מצמערת שלא שרתי, שלא עשיתי קאריירה של זמרת. יש לי קול גדול בגוף קטן, פעם סברתי נגרשת בקול שלי. פעמיים שרתי במסיבות פרטיות, באנגליה ובאמריקה, ואמרגנים ניגשו אלי בהצעות עבודה. לא מימשתי את ההצעות, אולי מפני שפחדתי שהמציאות לא תענה על הציפיות שלי. אני נורא מעריכה את יפה ירקוני, שבלי קול שרה כבר 40 שנה, כי אהבה ורצתה לשיר. היום יש לי עדיין הרגשה שהחמצתי קאריירה בשירה, אבל בגילי, אפילו זמרים גדולים פורשים וחוזרים למורים, כי הנשימה לא מה שהיתה. אז אני אמשיך לחשוב שיש בי פוטנציאל אמיתי שיכולתי לנצל, והלך לאיבוד".

עוד על עצמה: „לפעמים, בגלל הסביבה, אני מקבלת כל מיני מאניירוזמים של התנהגות. לא תשתולי, מפני שהיית רוצה כי מה החסיארית הזאת משתוללת כמו נערה? אך, מעבר לזה, שחקנית לא יכולה להיות בפנסיה. אני לא מישהי שהייתה אלא מישהי שעימת. גם היום יש תפקידים ומינגנטים לנשים בגילי, התיאטרון יכול להרוויח מזה. יכלו לתת יותר תשומת־לב לשחקן המבוגר. אבל, היום לא מספיקים בכלל את [illegible]

עדה טל ואתל קובינסקא ב„הדוד וניה". עם המפוחית בפה, המסאג'ים שהיא עושה והתנועות שמלוות את השתיקות, היא ממלאת את הבימה בכל קטנותה

„שלושה חודשים בלי עבודה זה עוד סביר. מעבר לזה, אני אבודה"

על מסקין: הוא היה כמו ילד מגודל. ילדותי. כשעוד הופענו במוגרבי, מצאתי מדי פעם חפיסת שוקולד בארגז שלי. שאלתי את כל השחקנים מי שם לי את השוקולד, ואף אחד לא ענה. פעם נכנסתי לתא־ההלבשה לפני הזמן, ומסקין היה בפנים. בדיוק שם את השוקולד.

על רובינא: היתה נעולה על גברים. לא מסוגלת לחשוב על סתם ידידות בין אשה לגבר. כשאיחרתי פעם להצגה במעוז, כי נסעתי עם ידיד מאמריקה לגינוסר, עשו לי מישפט בהנהלה. היא, שישבה בין השופטים, שאלה אותי: בעלך יודע עם מי נסעת לגינוסר? אמרתי לה: מה זה שייך בכלל, ובעלי יודע. פעם אחרת, כשהייתי צריכה לשחק את אנה פראנק לצדו של שחקן מסויים, שוב שאלה: איך את יכולה לשחק אתו אחרי ששכבתם? אמרתי לה, שלא היו דברים מעולם, ומה זה בכלל שייך?

על פינקל: תמיד היה מלא בערך עצמו. כששיחקנו פעם ראשונה את 'הדוד ואניה', עם איזה בימאי רוסי, הוא היה ואניה ואני סוניה. הכל היה כזה מנופח וצועק ובאחת החזרות האחרונות אמרתי לו: אנחנו כל־כך רעים. מגיע הגיע דברי בשביל עצמך, אבל כשרצו לזרוק אותי מהתיאטרון, הוא באופנים בשום פנים שלחו לו מחליפה, זאת לא נישאהתו. [illegible]

אלקטרז

הערב בטלוויזיה: „הבריחה מאלקטרז". „אי־השדים של אמריקה": היסטוריה, מישטר, בריחות. היום – פארק לאומי

במשך עשרות שנים הוא היה סמל. בית־הסוהר המפורסם ביותר בעולם. הכלא שלא הצליחו לברוח ממנו. „אי השדים" במהדורה אמריקנית. המקום המפחיד והמאיים ביותר בארצות־הברית.

כמעט מכל נקודה בסן־פרנציסקו רואים את צוק־הסלע הגדול באמצע המיפרץ, שעליו בנוי כלא אלקטרז. אי קטן ועליו מבצר גדול ומיגדלור. במשך שנים רבות אוכלס באסירים המסוכנים ביותר, שבתי־כלא אחרים לא יכלו להם.

המפורסם ביותר היה רוברט סטרוד, „איש הציפורים מאלקטרז". רוצח פסיכוטי, בעל אינטליגנציה נדירה, שגידל מאות ציפורים בתא מיוחד שהועמד לרשותו בכלא ליבנוורת וכתב עליהן מחקרים ברמת דוקטורט. הקאריירה שלו כחוקר הסתיימה כשרצח סוהר והועבר לכלא השמור ביותר – אלקטרז. הוא חי שם, ללא ציפורים, 17 שנה, ומת במרפאת הכלא. סטרוד, שהפך לגיבור קולנועי וספרותי, היה כלוא בסך הכל 54 שנים.

רבים מהאסירים הגיעו לשם אחרי ניסיונות בריחה מבתי־סוהר אחרים. אחד מהם היה פראנק לי מוריס, גיבור „הבריחה מאלקטרז", הסרט שישודר הערב בטלוויזיה.

כשמוריס (קלינט איסטווד) הגיע לכלא, בלילה גשום וסוער בינואר 60', הסביר לו המנהל (פטריק מקגוהן), שהופיע לפני שנים בסידרת הטלוויזיה „האסיר", ש„מי שמפר את חוקי החברה נשלח לכלא. מי שמפר את חוקי הכלא – נשלח לאלקטרז".

כבית־סוהר פדראלי לפושעים המסוכנים ביותר, פעל הכלא 30 שנה, עד שנסגר ב־63', כשנה אחרי בריחתם של פרנק מוריס ושני חבריו, האחים אנגלין.

היו אלה שנות השיא של הפשיעה בארה"ב – השפל הכלכלי, איסור המשקאות ופריחת המאפיה. המפורסמים שבגנגסטרים, אל קפונה וקלי־מכונת־יריה, ישבו באלקטרז.

הכלא התפרסם גם בגלל המישטר הקשה ששרר בו. ועונש לא היה קיים שם לנג"ץ. כל האסירים היו בתאי־בידוד. בצינוק שרר חושך מוחלט. שנים רבות אסור היה להם לדבר או לצעוק. לפני בואו של פרנק מוריס לכלא בוטלה תקנה זו. היה זה הכלא הפדראלי היחיד שבו לא נעשה שום ניסיון לשקם אסירים. הכוונה היתה רק להחזיק אותם נעולים.

גם אמצעי האבטחה היו יוצאי־דופן: על מרפסות מיוחדות, מעל ראשי האסירים, עמדו שומרים חמושים במקלעים, לקדם ניסיון מרד או בריחה. מי שהצליח להיחלץ מהבניין מצא מולו מים מקפיאים, הזרמים הכוח לעבר האוקיאנוס. בין האסירים הופצה אגדה, שהמים שורצים כרישים.

■■■

את האגדה שאי־אפשר לברוח מהמיבצר ניפץ פראנק מוריס. עד בריחתם של מוריס והאחים אנגלין, ב־62', נ[illegible] מאלקטרז. [illegible] בהם, נת[illegible] 7 נורו. ע[illegible] המקפיאי[illegible]

איש אינו יודע מה עלה בגורלם של מוריס ושל האחים אנגלין. כיוון שהיה שותף רביעי לבריחה, שברגע האחרון קיבל רגליים קרות ונשאר בכלא, אנו יודעים הכל על ההכנות. איך חפרו הבורחים בקיר, עד תעלת האיוורור; איך הכינו חגורות הצלה ממעילי־גשם, לפי מידע ששאבו מירחון שהשיגו בספריית הכלא; איך הכינו, מעיתונים ישנים ומשיער שאספו מהריצפה של מיספרת־הכלא, שלושה ראשי־דמה, שהונחו על מיטותיהם והטעו את השומרים.

איננו יודעים מה קרה מרגע שעלו על הגג והצליחו להגיע למים. מלחי אוניית־משא, שחלפה במיפרץ, סיפרו, שראו במים משהו כמו גופת־אדם, במדי הכלא. אסיר־לשעבר סיפר, כעבור שנים רבות, שהיתה זו גופת מוריס, ושהאחים אנגלין הצליחו להגיע אל החוף. לדבריו, הם שינו את זהותם וחיים היום כגימלאים בפלורידה.

איש לא ראה גופות. איש לא ראה את הנמלטים עולים על החוף. איש אינו יודע בבירור אם טבעו או ניצלו. ייתכן שהם חיים בזהות שאולה. אולי אפילו ראו את הסרט על בריחתם, שהופק כעבור 16 שנה. הבולשת הפדראלית עדיין מתייחסת אליהם כאל מבוקשים.

■■■

אלקטרז הוא שמם הספרדי של עופות מסויימים, מעין שקנאים, שאיכלסו במשך אלפי שנים את האי. הספרדים, שגילו את המיפרץ, קראו לאי על־שם העופות שקיננו בו. הם בנו בו מיבצר־תותחים, שנועד להגן על הכניסה למיפרץ. כעבור שנים רבות עבר לידי הצבא האמריקני, שהחליט, בעת מילחמת האזרחים, להפכו לכלא צבאי. בין השאר הוחזקו בו צ'יפים של שבטי אינדיאנים, שסירבו להיכנע ללבנים.

ב־33' הועבר לרשות בתי־הסוהר הפדראלית. אלה היו שנותיו הגדולות של הכלא. הן נמשכו עד ששר־המישפטים, רוברט קנדי, סגר אותו, ב־63', שנה אחרי הבריחה הגדולה. הוא נסגר מטעמי תקציב: השמירה, והתחזוקה כלוחות ובערפל, והתחבורה בסירות היו יקרות מדי. עלות יום של אסיר באלקטרז היתה ב־63' זהה לעלות חדר במלון־הפאר הלדורף אסטוריה – 590.

ב־69' השתלטה על האי קבוצת אינדיאנים צעירים, שטענו כי כל אדמת אמריקה היתה במקור שלהם, וכל פיסת־קרקע שניטשת חוזרת לבעלותם. שנתיים נמשכה ההתדיינות המישפטית. לבסוף הוכרז אלקטרז – יחד עם שטחים נוספים במיפרץ – כפארק לאומי.

כיום – אתר תיירות מבוקש, השני בפופולאריות בקליפורניה אחרי דיסנילנד. אחד ממיליוני התיירים שביקרו בו היה התסריטאי ריצ'ארד טוגל, שהחליט ללכת על סיפור הבריחה. יחד עם העיתונאי ברוס קמפבל, שכתב ספר על הבריחות, כתב את התסריט, שנמכר לבימאי הוותיק דון סיגל.

גם קלינט איסטווד התלהב והשתתף במימון ובהפקת הסרט, שרובו צולם – [illegible]

■ משה רונן













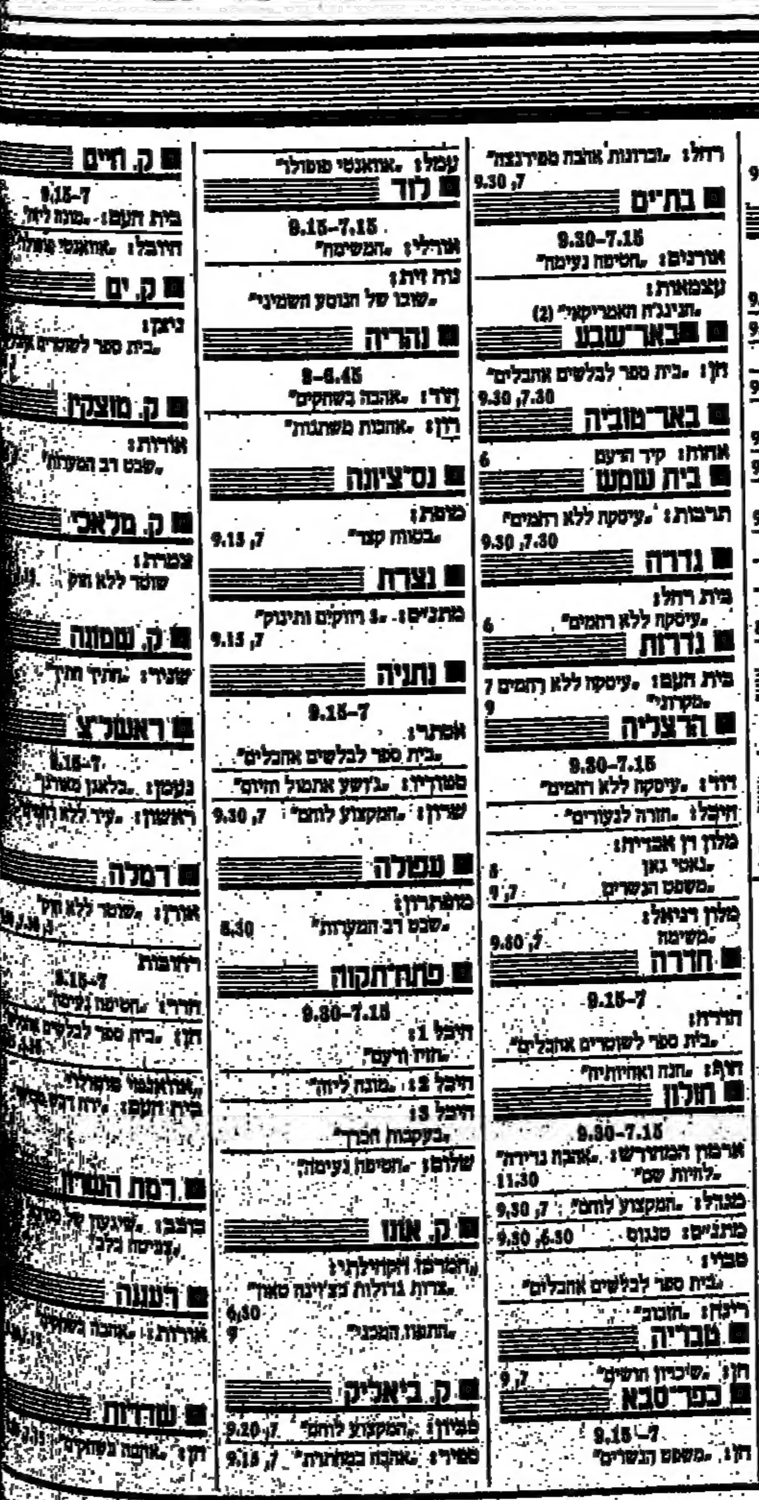




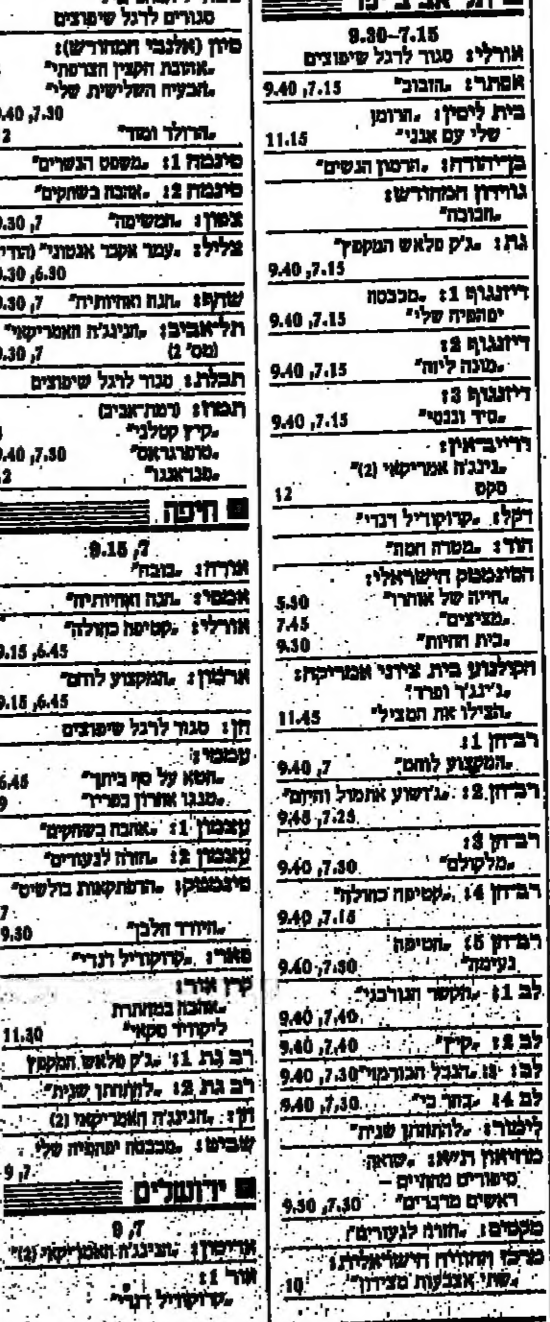




מוצאי שבת בבתי הקולנוע







מידע והדרכה לשמחות משפחתיות

התפריט
ארוע להיט
ארועים באוירה חמה וסולידית
■ חתונה ■ בר־מצוה ■ ברית־מילה ■ יום־הולדת
עד 120 איש
גריל מעולה בסגנון דרום אמריקה
כל סוגי התבשילים.
רח' יפת 13, יפו טל. 03-828012

חדש
טרסידו
אולמות ארועים יוקרתיים
ומסעדות בבית הטקסטיל



עורכים
■ חתונות
■ בר־מצוות ■ בריתות.
ניהול מסעדת סן־פרנסיסקו במכון ויצמן
רח' אחד העם 23 ראשל"צ
טל: 03-950903
מכון ויצמן, רחובות
טל: 08-475533
483381

בניס
קייטרינג
רח' לה גרדיה 76
ת"א.
טל: 03-304833

כמו באמריקה
איכות חיים היא עניין של דרך חיים לך ולמשפחתך, וכשאתה מתכנן ארוע כגון חתונה, בר מצווה, ברית־מילה או סתם "סיבה למסיבה" בביתך אתה לא מסתפק בפחות מהטוב ביותר.
יש רק חברה אחת בארץ שמספקת את כל מגוון שרותי הקייטרינג בסגנון האמריקאי.
בניס־קייטרינג, לאנשים שיודעים את ההבדל.
מנהל האירועים של החברה, יגיע לביתך וינחה אותכם בכל הפרטים הקטנים שכה חשובים.
■ צוות מיומן, עם שפים בעלי רקע ומיומנות בינלאומיים.
■ מטעמים מכל הסוגים, לעיניים ולחיך
■ צוות מלצרים המורכב מאנשים צעירים ויפים.
הזמן את נציגנו היום ושמח להעמיד לרשותך את הידע והנסיון שצברנו ולייעץ לך ללא כל התחייבות מצדך.
"בניס –
זה ממש אמריקה"

שיהיה במזל

חתונה או בר־מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יזכר?

אלפי לקוחות יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. אוירה מיוחדת וארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי.
לתאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

זוג צעיר החלטת להנשא!! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה
סוף שבוע זוגי בבית מלון מפואר

אירועים באולמות יוקרתיים
ואולמות מפוארים
או שירותי קייטרינג אקסלוסיביים

אם בא לכם להיות מבילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים, וכל זאת בתנאים מיוחדים נא להתקשר לטל: 03-337170
337274
337187
ולקבל פרטים.

להשמע בטלפון, והעיקר – שיהיה לכם במזל!!!

* כפוף לתקנון המבצע

הפקה טל. 03-337146

אחים – שאקי
המפעל והמשרד:
תובל 26 רמת־גן 52522
מאחורי בורסת היהלומים
טל. 03-7513912 - 3 קווים
03-7515615

עורכים
אירועים באולמות,
בבתים פרטיים
ובבריכה בקאונטרי קלאב החדש והמפואר בהרצליה
(לשעבר "גני גלים")

■ חתונות
■ בריתות
■ בר־מצווה ואירועים

אירוע
בתוך עולם קסום
סביב בריכות ומדשאות
עד 2500 איש.
אטרקציה מיוחדת לחתן ולכלה,
חתונה על פני המים.

■ קייטרינג במלון "פלאלאס" בת"א
■ קוקטלים מגוונים
■ הגשה לכל כמות אורחים

שמחה אמיתית

אם אתה מחתן, חוגג בר־מצוה או כל אירוע אחר – מה עליך לעשות כדי שהקרואים לא "יכבשו עיניהם בצלחת"?

המוסיקה קובעת

מאת: צביה קינן

התלהבות גורפת

ומרב נחת ויצירות

Aviv Band
בית צורי 28, ת"א טל. 03-427043

אולמי בני ברית
■ חתונות ■ בר מצווה ■ בריתות
ואירועים מ־100 עד 450 אורחים
ברמה ובאוירה בלתי נשכחים
בסגנון בני ברית
קפלן 10, ת"א טל. 03-217816

כשר
שמורית אור
עברוני
רח' אנגל 7, ת"א

אירועים באוירה חמה גם בחורף
כשר
גן כנרי
מקום יוצא דופן ביחודיותו
אוירה פסטורלית בחיק הטבע
■ לחתונות ■ בר־מצווה ■ ארועים מיוחדים
נס ציונה, רח' העצמאות 67
טל' 08-472620, 467951

מועדון הצרכנים של חב. מרחב
ארץ ישראל היפה
גני נוי ופיתוח סביבתי הוא עניין למקצוענים.
יועצי ומתכנני המועדון יתנו לך העצה והפיתרון.
חב. סיתוור המובילה והותיקה בענף תבצע ותיתן השרות והאחריות.
■ מערכת השקייה ודישון אוטומטיות.
■ תיכנון צמיחה לגן ולגג.
■ גינון גגות ומירפסות בשיטת "גן על גג הבית".
■ מיכלי גינון הידרופוני לבית ולמשרד.
■ החצר: פיתוח, גינון, ריצוף, גידור.
■ שרותי משתלה.
"ארץ ישראל היפה" אנשים עוזרים לאנשים
מתכנני ויועצי המועדון:
• באר־שבע, גינה 057-410328
• חולון, יצחק 03-5593285
• נס־ציונה, אורה 08-467701
• ירושלים, מייק 02-711385
• קרית אונו, עליזה 03-5322214
• פתח־תקוה, דוד 03-9369550
• הרצליה, זאב 052-535778
• חיפה, לאה 04-715425
• יבנה, נוגה 08-436534
משרד ראשי, תצוגה, גן טרופי, משתלות.
רמת־גן, ז'בוטינסקי 16 טל. 03-726125, 7517055

לורנזו
שמלות כלה וערב
עיצוב ע"י פורטונה פרץ
דגמים בלעדיים לפי הזמנה
רח' ביאליק 1 ת"א טל: 03-657852
ה' באייר 72 ת"א ככר המדינה

ללכת שבי

ספרי עידנים – ידיעות אחרונות
הפרשה המרתקת של הנסיכה דינה (אשתו הראשונה של המלך חוסיין) ובעלה צלאח תעאמרי מנהיג שבויי אש"ף בכלא אנצאר, ביקורה הסודי של הנסיכה בישראל ועזרתה בשיחרור שבויי צה"ל.
ספרם של עמליה ואהרון ברנע
המחיר 19.50 ש"ח

הזבוב

THE FLY
מפחיד...
מאד מפחיד...
מאד מאד מפחיד...

כל תופעות הלואי על אחריות הצופה בלבד!
ג'ף גולדבלום וג'ינה דייויס (טוטסי) • במאי דויד קרוננברג

בכורה ארצית	"אסתר" ת"א ליל שישי 10 • 9.40, 7.15, 5	"רינה" חולון גם ליל שישי 10	למבוגרים בלבד

הלהיט הקופתי הגדול ביותר של השנה
קלינט איסטווד
המקצוע–לוחם
במאי ומפיק קלינט איסטווד עם מרשה מייסון

שבוע 3
גם ליל שישי
"רב־חן" ת"א
"ארמון" חיפה
"ארמון" ר"ג
"מגדל" חולון
"אורנע" ירושלים
"סביון" ק. ביאליק
"שרון" נתניה
"אשדוד" אשדוד
"גילת" באר־שבע
גם שישי 3 בצהרים

HEARTBREAK RIDGE

אחת לילה ולילה
"המסוריה של צחוק" (C.B.S.)
"צחוק ביד רחבה" (Newsweek)
"ווּפי גולדברג עושה לג'ק פלאש מה שאדי מרפי עשה לשוטר מבברלי הילס" (Washington Post)
ווּפי גולדברג
ג'מפין' ג'ק פלאש
ג'ק פלאש המקפץ
Jumpin Jack Flash
הרפתקה שכולה קומדיה! או קומדיה שכולה הרפתקה!
שבוע 6
"גת" ת"א
"אואזיס" ר"ג
"רב־גת" חיפה
גם ליל שישי 10

סרטו של: פרנסיס פורד קופולה ("הסנדק"־"ראסטי ג'יימס")
היום,
אחרי שהיא יודעת הכל, האם הייתה עושה משהו אחר?!
קתלין טרנר (הכבוד של פריצי)
ניקולאס קייג' (בירדי)
"פרנסיס פורד קופולה עשה סרט קלאסי. סרט נפלא"
The Movies
להתחתן שנית
PEGGY SUE Got Married
שבוע 5
"לימור" ת"א גם ליל שישי 10, 12
"רב־גת" חיפה גם ליל שישי 10
נבחר ע"י "טיים" ו"וילג' וויס" לאחד מעשרת הסרטים הטובים של השנה!

החגיגה הגדולה של פליני
(★★★★★) יהודה סתיו, י. אחרונות
ג'ינג'ר ופרד
ל- הקולנוע בחוצות אורה
ליל ששי 12 בלילה 9.45
מוצ"ש 7.15-9.30
ימים א', ב', ג', ה' 4.30-7.15-9.30
ממשיכים בהצלחה
שבוע 11
בירושלים
שבוע 3
קולנוע בתיאטרון "ירושלים"

קורוסאווה
בסרטו הגדול בכל הזמנים
כס הדמים
"יצירת מופת. אל תחמיצו" נחמן אינגבר, ידיעות אחרונות
"10 בסולם אורשר, חובה לראות יותר מפעם אחת" גלי צה"ל
שבוע 3 פריז ת"א
שישי 12 בצהרים
ליל שישי 10–12
מוצ"ש 7.15–9.30
ימי חול 12-2-4-7.15-9.30

פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987
קרוקודייל דנדי - הסרט האוסטרלי שהפך ללהיט ענק בארה"ב ובאירופה!
קרוקודיל דנדי
Crocodile Dundee
"הוגן - יוצא מן הכלל. גיבור עם הומור וקסם"
הכוכבת החדשה ליגדה קוזלובסקי
שבוע 2
"דקל" ת"א
"פאר" חיפה
"אור 1" ירושלים
בסביון ראשל"צ

"שבעה כוכבים" בע"מ גאים להציג

הקומדיה המדליקה
חזרה לנעורים
"חביב, אדיב ונדיב" חדשות
שבוע 10
"מקסים" ת"א
"מיטשל" ירושלים
"עצמון" חיפה גם ליל שישי 10
"היכל" הרצליה

היא יפהפיה ונשואה למיליונר
הוא חתיך ונוכל מתוחכם
היא היתה עבורו...
מטרה חמה
"תוד" תל־אביב
ליל שישי: 12, 9.45
מוצ"ש: 9.30, 7.15
חול: 9.30, 7.15, 4.30

חנה ואחיותיה
★★★★★ ידיעות אחרונות
נבחר לקומדיה הטובה ביותר של השנה
שבוע 14
"שחף" ת"א גם ליל שישי 12-9.45
"לילך" ר"ג גם ליל שישי 10
"אמפי" חיפה
"רון" חדרה
"אורות" ב"ש
"אסתר" אשקלון

חדשי מועדון הסרט הטוב בקולנוע לימור ת"א
ימים א' ו־ג' בשעה 10 "הכבוד של פריצי" עם ג'ק ניקולסון וקתלין טרנר

סרטי הערב
ליל ששי
13.2.87

קריאה מהנה
בשבועון "לאשה"

הבימה — התיאטרון הלאומי

בבתא
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2
יום ב' 16.2 • יום ג' 17.2

הדוד וניה
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2: 20.30
יום ב' 16.2: 21.00

מירלה אפרת – בת־ירושלים
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2

התיאטרון הקאמרי

אהבה מאוחרת
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2

חמסע של אמא סאבורי – בצוותא
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2
יום ג' 17.2

קוזוס – בצוותא
יום ב' 16.2

אני לא רפפורט – בת' חיפה
מוצ"ש 14.2 • יום א' 15.2

התיאטרון העירוני חיפה

אני לא רפפורט – ת' חיפה
מוצ"ש 14.2 סדרה ש'
יום א' 15.2 סדרה 10

מוליאר – עד אורון
יום א' 15.2 ב־21.00

עלילות מכס, מוריס ובלה. מרדוך הערבי והבעשק המוסר (בשיתוף עם בית ליסין)
באודי סאליב: 17.2, 18.2, 19.2

תיאטרון באר־שבע

אילוף הסוררת
מוצ"ש 14.2 סדרה 11
יום א' 15.2 סדרה 22
יום ב' 16.2 סדרה 7

מקהלה אי הסכמה – לקהל הרחב
יום ה' 19.2 • מוצ"ש 21.2

וגם טוטו – יונה אליאן – ששון גבאי
יום ג' 24.2 • יום ד' 25.2

לאחר הצלחת המופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשה!!!
בידור ★ בינגו ★ אופנה ★ ראיונות ★ פרסים והכל בכרטיס אחד!

זוגות זוגות מס' 2

(ערב רטרו)

- ★ לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב
- ★ 3 משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במחיר הכרטיס)
- ★ שעשועי לילה לזוגות
- ★ תצוגת לבני נשים סקסיים
- ★ ראיונות פיקנטיים
- ★ אניטה פללי - מרת שרירים - בתצוגת שרירים!!!
- ★ מיסטר הרי - הכייס המהיר ביותר בעולם
- ★ תחרות החזה הסקסי ותנשיקת הלוהטת
- ★ תצוגת אופנה עם דוגמניות צמרת
- ★ הגרלות: טיסה ללונדון, סוף שבוע זוגי במלון מנדרין.

מרילין במופע ארוטי

מופע חדש משגע מברזיל "סמבה ברזיל 87"

מופע מיוחד: אלי הנוח - מר ישראל בתצוגת שרירים

גבעתיים "שביט" הערב יום ו' 13.2 ב־10.15 (לאחר "סיבה למסיבה")
כרטיסים: קרן, הכרטיס, במשרדים בת"א
לחיילים 50% הנחה בקופה טל' 314797

התיאטרון לילדים ולנוער

החודש בתל־אביב

ביקור ראשון ...בתיאטרון — מגיל 6 ומעלה
חגיגת תיאטרון על תיאטרון
מאת: יענקל'ה יעקובסון וישראל גוריון
משתתפים: השחקן **ישראל גוריון**
ב"בית יד לבנים" יום ד' 18.2 בשעות: 16.00, 18.00

נחמן — מגיל 7 ומעלה
מחזה מוסיקלי על ח.נ. ביאליק
"אחת ההצגות המקסימות ביותר שראיתי..." (במעו עברון, "ידיעות אחרונות")
שחקנים: רמי ברוך/רמי שטרן ★ ליביה חכמון ★ אריאל פורמן ★ נירה רבינוביץ/סימה לוי ★ דן שלנגר ★ דוד כהן־לוי
בבית יד־לבנים: יום א' 15.2 וביום א' 22.2, בשעות: 16.00 ו־18.00

אני ואחי הקטן — מגיל 5 ומעלה
מאת: גורן אגמון ובבימוית...
שחקנים: יעל בכור/יעל דר ★ נועה פז ★ ויקטור עשר ★
ב"בית ליסין" שבת 21.2, בשעה 11.30

שניים על גג בודד — מגיל 10 ומעלה
שחקנים: **יואל דרורי ★ מוטי שמשוביץ**
בבית יד־לבנים: יום ד' 25.2, בשעות: 16.00, 18.00

כרטיסים: "חדרן", טל. 248787 • "קסטל", טל. 444725 ובקופת האולם ביום ההצגה

קאנדיד מחזמר מקול הלב

בקומה השלישית
"שעתיים של צחוק מוסיקה והנאה צרופה."
עם: ניל בן דויד, חיים גירפי, מאיר דרון, אצי סל, הדר ולמין, אלון משלי, תמר נויהאוז
יום ו' 13/2 – 22.00

גדי יגיל + 90–60–90 שלישית הבידור החדשה

מזמינים אתכם לערב שכולו כיף!!!
יום ו' 13/2 – חצות בקומה השלישית

"גדא וביש־גדא" הצגה לילדים בטעם טוב

הצגה מקולה עפ"י סיפורו של חתן פרס נובל בשביס זינגר
בוקר שבת – 14/2 – 11.00

עירית תל־אביב יפו — מינהל החינוך, הנוער והספורט

קפה־תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 828729

יום ו' 13.2		שבת (14.2) לילדים	מוצ"ש 14.2 ב־11.00
ב־22.00 – עור	ב־23.00 – והמילה	ב־11.00 פרפר נחמד	סיגים סיגים – קטעים
		ב־12.30 חברותן המכוער ואני	

יום ב' 16.2, ב־21.00 – מאיר אריאל

החונקים

The Stranglers

בסינרמה

יום ד' 18.2 בשעה 22.00 [redacted] מוצ"ש 21.2 בשעה 22.00

צוותא

לתרבות מתקדמת — אבן גבירול 30 ת"א

פנטזיות רוק — "מאמא"
הערב 13.2 ב־22.00

תיאטרון
"המסע של אמא סאבורי" – מוצ"ש 14.2, א' 15.2
"בעלי שייקספיר" –
"קידוש" –
"הוילל בדיל על חוף ירושלים" –
"רקוויאם למהפכה קטנה" –
"החילוני האחרון" –
"פרוח" –

אירועים מיוחדים

מוסיקה

בידור
"השירות עוברת" –

התיאטרון לילדים דניפלע נוער

ההצגה הנפלאה לילדים ולכל המשפחה

לסי שובי הביתה

עפ"י אריק נייט
בימוי: א. דור
עם יואל ליבה, דודיק סמדר, אביבה פז, אילת לוין, פרוספר מלכה

הצגות בכורה
גבעתיים "שביט" מחר שבת 14.2 ב־11.30
הרצליה "דוד" יום ב' 16.2 ב־4.00
רעננה "אורות" יום ג' 17.2 ב־4.00
קרית־ים "גיבור" יום ד' 18.2 ב־4.00
קרית־אתא "מוסח" יום ה' 19.2 ב־4.00
באר־שבע "גילת" שבת 21.2 ב־11.30

עם הכלבה המאולפת "לסי"

תיאטרון יובל – אאא הפקות נוציגים

ציפי קפיץ ומיסטר פיץ

בהשתתפות: **אבי פניני**, **אודי אבדהמי**

מופע מוסיקלי חדש לכל המשפחה

קרית־חיים "בית־העם" מחר, שבת 14.2 ב־11.00
טבעון "מתנ"ס" זוהר
שבת 21.2 ב־11.00
אוילת־השחר "יד־לראשונים" יום א' 22.2 ב־4.30
קרית־שמונה "שניר" יום ב' 23.2 ב־4.30
באר־שבע "גילת" יום ג' 24.2 ב־4.30
חדרה "חוף" יום ד' 15.2 ב־4.00
בית־שאן "קימרון" יום א' 1.3 ב־5.00
אוניברסיטת בר־אילן "אולם שלוייר" יום ב' 2.3 ב־5.00

כרטיסים במשרדים ובקופות האולמות בזמן ההופעות.
המשרד: תיאטרון יובל, דיזנגוף 50 לב דיזנגוף ק"ג, טל' 03-287234

בית ליסין

ויצמן 34 ת"א, טל. הקופה 216653, 257966

התזמורת הבית שבע — מופעים מס' 2 למנויים ולקהל הרחב

"אקסטסיס" – בכורות

אוהד נהרין ■ דניאל עזרלו ■ לין הול סאנג

תיאטרון הקאמרי, ת"א בימים ב' 16.2.87, ג' 17.2.87 בשעה 20.30

מועדון הסילון

במלון אולם ליד שיבון
הערב יום ששי 13.2.87 החל משעה 21.30
★ תזמורת "כחול לבן" עם האורגניסט
★ שירת בציבור ★ יוסי חן
לפרטים והזמנות: 03-352221-7

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א — הערב 13.2 בשעה 22.00

ערב שכולו בידור

פריץ מלמוד – בתוכניתו "טיפוסים מתחיים"
חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים
כרטיס טיסה לאירופה – לונדון־פריס, חלק ושוב, בחסות אישתא.
יובל קרן – מופע מדהים בתופעות עצמות
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה
טל' להזמנות: החל מ־19.00, 294422

בא להזמין כרטיסים מראש!

לצון נופל על לצון

מופע מבדר, מתוחכם ומצחוק עד דמעות...
כתב: יואל רימל
משתתפים: **יואל רימל, רותי הולצמן, מוצי אביב**
הערב 13.2 ב־10.30 ב"החוויה הישראלית"
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

החילוני האחרון — קברט סאטירי
תל־אביב "צוותא" ...
כפר־סבא ב־"העמק" 27.2 ב־9.30
אביטל "בית־ההונה" 28.2 ב־9.30

יהונתן גפן "על הפנים" — אלון אולארצ'יק
חולון "היכל־בנים" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
רחובות "בית־גורדון" מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00
תל־אביב "בית־ליסין" יום ב' 16.2 ב־8.30
לוחות 18.2 ב־9

ציפור הנפש — הצגה לכל המשפחה
מופק ע"י משרד החינוך והתרבות עפ"י ספרה של מיכל סנונית
קרית־חיים "בית־ענלר" מחר שבת 14.2 ב־11.00
חיפה "בית־אבא חושי" שבת 21.2 ב־11.00
פתח־תקוה "היכל" יום ד' 25.2 ב־4.00

"אני אשתגע" עם מתי כספי והפרברבים
תל־אביב "הקאמרי" הערב יום ו' 13.2 ב־10.30
גדרות "מתנ"ס" 20.2 ב־10
קרית־אתא 21.2 ב־9
ראשון־לציון "צוותא" יום ו' 27.2 ב־10.00

יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח
עיבוד ובימוי: יוסי אלפי
תרגום: יהונתן גפן
השתתפות: יעקב אוילי
רמת־גן "אורדע" הערב יום ו' 13.2 ב־10
ראשל"צ "צוותא" 20.2 ב־10
תל־אביב "בית־החייל" מוצ"ש 21.2 ב־9.00

זוגות זוגות מס' 2 — תכנית חדשה
גבעתיים "שביט" הערב ו' 13.2 ב־10.15
אחרי "סיבה למסיבה"

פדריקו גרסיה לורקה "חאם אחר הצהרים"
מאקו איבאנו, הדודאים, באלדי אוליאר
יפו "החמאם" הערב יום ו' 13.2 ב־10 ובחצות
מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.30
יום ב' 16.2 ב־9.30
רחובות "ויקס" יום א' 15.2 ב־9.00
עפולה "היכל־התרבות" יום ג' 17.2 ב־9.00

הגשש החיוור
קרית־חיים "בית־העם" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
קרית־גת "היכל־התרבות" יום ב' 16.2 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ג' 17.2 ב־9.00

מועדונים

תיאטרון החמאם El Hamam — טל. 813261-2-3-4
הערב יום ו' 13.2 ב־10 ובחצות
מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.30
"חמש אחר הצהריים" מאקו איבאנו ★ הדודאים ★ באלדי אוליאר

המערה — טל. 03-829018
הערב יום ו' 13.2
הזמר ג'קי בראון במוסיקה נוסטלגית ודיסקו ברחבת ריקודים

עומר כייאם — יואל שר
מארח בחודש פברואר (פרט ליום א') את רב־החובל המזמר בני ברמן

אלדיק — יפו העתיקה
ערב ערב פרט ליום א' הזמר פסנתרן מישל מארח את הזמרת נירה גל בשירי א"י ובינלאומיים

המרתף הקטן — טל. 829460
ערב ערב (פרט ליום א') לולוק, ורדינה כהן (רק בסופי שבוע) ★ בוריס בזמר ובחווי רוסי

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

חנה לסלאו באיוך ישיר
עוד 3 חוכים ודי!!
חיפה "שביט" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
ת"א "בית־החייל" מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00 וביום ה' 19.2 ב־9.00
גבעתיים "שביט" 20.2 ב־10

גולדענע לידער עם דודו פישר צימוקים ושקדים
עם יפה ירקוני ★ גדי יגיל
תופעה חד־פעמית – תל־אביב "היכל־התרבות" יום ג' 24.2 ב־8.00

גדי יגיל 90·60·90 והמספר הנוסף — בערב שכולו כיף
יפו "הקומה השלישית" הערב, יום ו' 13.2 בחצות

הופה היי על הבמה — הצגת בידור לילדים
באר־שבע "גילת" מחר שבת 14.2 ב־11.30
אשקלון "רחל" 15.2 ב־16.30
כפר־סבא "היכל־התרבות" יום ה' 19.2 ב־17.30
ת"א "היכל־התרבות" יום א' 22.2 ב־17.00

תגלית השנה ילד הטלפתיה אורן הקטן בסה"כ בן 7
"הופעה מעולם אחר"
יפו "כליף" הערב בחצות

נורית גלרון משהו קורה
עפולה "מופתרון" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
כפר־סבא "היכל־התרבות" מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00
הופעת חגיגית תל־אביב "היכל התרבות" יום ד' 18.2 ב־9.00
כרמיאל 20.2 ב־10
ראש־פינה 21.2

חנוך רוזן בתכניתו החדשה **אל תתפוס אותי במילה!**
קרית־טבעון "זוהר" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
תל־אביב "תמוז" מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00
חולון "מופת" יום ו' 20.2 ב־9.30 וב־11.30
באר־שבע "אורל" 21.2 ב־9

במת "אות ועוד..." מציגה:
האגדה המופלאה לילדים
"הנסיכה והצפרדע"
הצגה מוסיקלית לילדים – לכל הגילאים
מוסיקה: יובל מסנר ★ תפאורה: בן־יצחק ★ התנצה: דוד ברוך
משתתפות: רחל אטאס ★ עופרה ברוך ★ דורון סומר ★ דוד ברוך
תל־אביב "בית ציוני אמריקה" מחר שבת 14.2.87 – שחרית ב־11.30 למנה"צ
כרטיסים בקופה טל 259341-3

קפה תיאטרון דיינר כרמיאל
מקבלים הזמנות לאירועים פרטיים טל 04-982968

מועדון הרמוניה קפה · מסעדה
הערב יום שישי
ערב ריקודים ובידור
★ **חיקי דיין** — נמבור מערכונים, חיקויים ודברים מצחיקים
★ **ריקי פן**
★ הזמר **דודו מויאל**
★ מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

"אודיטוריום" מלון דניאל הרצליה
הערב יום ו' 13.2.87 ב־10.30
ערב ראיונות, יין ומצב־רוח
יעקב אגמון מארח את:
★ חשר יגאל הורביץ
★ העתונאית הדה בושס
★ האופנאי עודד גרא
★ תצוגת אופנה מרהיבה "ינות כרמליטה"
בחסות "כרמל" – לכל אורח

לילות כינוס הולי לג'ן
הערב ומדי יום שישי

לונה פארק – עיר השעשועים

הלונה פארק פתוח מחר שבת 14.2 מ־10.30 בבוקר
המחיר: 3.5 ש"ח – בכל מתקן אחד בלונה־פארק
שדרות רוקח, גני התערוכה, תל־אביב
תיאטרון המריונטות "בובלי"
הצגת ליצנים ולהטוטנים | דובי דמ־דם מופע לילדים עם השחקן אילן זהבי | מופע מדהים של איש הכח יובל קרן

מחזות - יעל צפור נאה להציג:

טוביה צפיר דובי גל

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור
נגנים: ע. סוכוכולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנד

תולדות עם ישראל

השלמות והתיקונים

כתבו: ב. מיכאל • א. סידון
בימוי: מוטי קירשנבאום
מוסיקה: יאיר רוזנבלום

חולון "רינה" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00
יום א' 15.2 ב־6.00 וב־9.00
כפר מנחם "בית הבנים" יום ב' 16.2 ב־9.00
התיאטרון ירושלים יום ה' 19.2 ב־9.00
נהריה "הדר" יום ו' 20.2 ב־9.30
גבעתיים "בית שרת" מוצ"ש 21.2 ב־9.00
התיאטרון ירושלים יום א' 22.2 ב־9.00

התיאטרון לילך־רפי שחר מציג

דודו טופז

בהצגת הבידור החדשה

בלי חשבון

הזמינו כרטיסים מראש!!!
עפולה "היכל התרבות" הערב יום ו' 13.2 ב־10.00
מחר מוצ"ש 14.2 ב־9.00
יום א' 15.2 ב־9.00
אשקלון "רחל" יום ג' 17.2 ב־9.00
מגדל העמק "היכל התיאטרון" יום ד' 18.2 ב־9.00
חיפה "שביט" יום ו' 20.2 ב־10.00
רמלה "היכל התרבות" מוצ"ש 21.2 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום א' 22.2 ב־9.00

נורית גלרון מעגל

הופעת בכורה חגיגית בהיכל התרבות יום ד' 18.2.87 21.00

בית התפוצות
על שם נחום גולדמן

שעות פתיחה:
א', ב', ג', ה': 17.00–10.00.
יום ד': 19.00–10.00.
שישי–שבת: סגור.

ארכיון והצלומים – קבלת קהל בתאום מראש בלבד
לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ה' בין השעות: 13.00–9.00 בלבד.

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודיים ברחבי העולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:
1. „בעקבות קולומבוס – יהודים באמריקה 1880–1654"
2. „חגג בשדרות אינטרנייל"
3. „קליידוסקופ – יהודים באמריקה בעין המצלמה"

אירועים:
1. „תורת הצדיק בחסידות", הרצאה אחרונה בסדרת ההרצאות בנושא: „המיסטיקה היהודית לתולדותיה ולזרמיה", מרצה: ד"ר יורם יעקבסון. ההרצאות מיועדות לחברי אגודת הידידים של בית התפוצות בלבד. כל הכרטיסים לסדרת ההרצאות – אזלו.
יום ראשון, 15 בפברואר 1987, בשעה 10.00
2. קונצרט לכבוד המלחין ריצ'רד וורניק, מאוניברסיטת פנסילווניה, ארה"ב, זוכה פרס פוליצר (בשיתוף עם הקבוצה למוסיקה חדשה ושירות המידע בשגרירות ארה"ב בישראל). אמנים אורחים: סטנלי הופמן – כינור, מרים מלצר – סופראן, טורית סילבר – צ'לו, פיליפ אמנון סילבר – פסנתר. מפיק ומנחה: דוד בלוך. התכנית תכלול את האוראקל של שמעון בר־יוחאי, סונטה לפסנתר ופרטיטה לכינור. הקונצרט יערך בנוכחותו של המלחין ריצ'רד וורניק.
יום ראשון, 15 בפברואר 1987, בשעה 20.00
3. ספרות ההשכלה לאן? מפגש חוקרים של ספרות ההשכלה
(בשיתוף עם מכון כץ והחוג לספרות עברית באוניברסיטת תל־אביב) פותח: פרופ' שמואל ורסס. מרצים: פרופ' יהודה פרידלנדר, פרופ' חיים שוחם, ד"ר מנוחה גלבוע, ד"ר עוזי שביט.
יום שני, 16 בפברואר 1987, בשעה 10.00, בחדר הישיבות של בית התפוצות. בדבר פרטים והרשמה, נא לפנות למכון כץ, טל' 03-420701.
4. אלימות וסובלנות בחברה היהודית בעת החדשה, ערב עיון בספרדית
מרצה: פרופ' יוסף אינקיסון, מנחה: ד"ר ברנרדו טרייסטר. לאחר ההרצאה יתקיים דיון בשיתוף הקהל.
יום רביעי, 18 בפברואר 1987, בשעה 19.00
5. הקרנת הסרט האילם „כניעה" (בלווי מוסיקלי)
(מאוסף הארכיון הישראלי לסרטים ליד סינמטק ירושלים) הסרט נפתח בשנים שלפני מלחה"ע הראשונה, נמשך במהלכה ומסתיים אחרי תום המלחמה והמהפכה הסובייטית. במאי: אדוארד סלומון. הכותרות לסרט באנגלית.
יום חמישי, 19 בפברואר 1987, בשעה 20.00.
כרטיסים במחיר: 4.00 ש"ח; לחברי אגודת הידידים 3.00 ש"ח.

תערוכות ניידות:
1. יהודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדריק ברנר – מתנ"ס ד', אשדוד.
2. גיטו קובנה, תמונות ממצלמה נסתרת – צילומיו של צבי קדושין – משואה, מכון ללימודי השואה, קבוץ תל־יצחק.
3. אתרים יהודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכה בר־עם – מוזיאון הנגב, באר־שבע
4. חקלאים יהודים בתפוצות – מרכז עמים לנוער, ירושלים
5. ביקורים במרוקו, 1985–1979 – מתנ"ס, שדרות.
6. מגילות האש – היכל שלמה, ירושלים.
7. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – בית גיראר בכר, ירושלים.
8. רגעים בתיאטרון היידי – התיאטרון הלאומי „הבימה", תל־אביב.

„סיפור בית הכנסת",
מאת ג'פרי ויגודר
מספרי בית התפוצות
למעלה מ־200 איורים בצבע ובשחור לבן של בתי כנסת במזרח ובמערב מספרים את תולדות בית הכנסת.
מחיר: 55 ש"ח; הצעה מיוחדת לחברי אגודת הידידים של בית התפוצות: 30 ש"ח; דמי משלוח בארץ: 2 ש"ח.
את הספר ניתן לרכוש בחנות בית התפוצות או בדואר בצירוף המחאה לפקודת בית התפוצות, ת.ד. 39359, תל־אביב 61392. חברי אגודת הידידים מתבקשים לציין מס' חבר.
הספר בשפה האנגלית בלבד.

למכירה בחנות החדשה של בית התפוצות!
מתנות מיוחדות ★ חפצי יודאיקה מודרנית ★ פרסומי המוזיאון.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת ת"א (שער 2), רחוב קלאוזנר רמת־אביב, טל' 03-425161.
אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 45, 49, 74, 79, 86, 274, 572, 604.

מודעות לימודים והכשרה מקצועית
ראה במוסף 7 ימים שער אחורי פנימי

מוזיאון חיפה
רח' שבתאי לוי 26, חיפה. טל. 523255

אירועי השבוע 19.2.87-14.2.87

תערוכות
אמנות חדשה

מול הראי
הקריקטורה הישראלית עכשיו
תערוכת הקריקטורות הגדולה ביותר שנערכה בישראל, בהשתתפות: זאב, דוש, לוריא, נבון, כץ, מנוסי, שטרן, גבע, סילה, הופמקלר וחבריהם.
למבקרים בתערוכה
בימים א'-ה' בשעה 12.00 הקרנת סרטוני הומור וסאטירה ללא תשלום נוסף

מוסיקה ואתנולוגיה
מגזרות נייר בעולם.
כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות.
בתערוכה הגדולה ביותר מסוגה שנערכה בישראל

אמנות עתיקה
ארונים מצריים, פיסול זעיר ועוד.
שעות ביקור. א'–ה' ושבת 13.00 – 10.00
ג', ה' ושבת גם 21.00 – 18.00

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198)
ציורי אניות עתיקות משל האמן בן דיליו
שעות ביקור: א'–ה' 16.00 – 10.00,
שבת 13.00 – 10.00

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית
(שדרות הנשיא 89)
מנמות ודמוים בהדפסים היפניים המודרניים.
(עד 17.2.87) שעות ביקור: א'–ה'
17.00 – 10.00, שבת 14.00 – 10.00

מוסיקה
שלישית "טריטון" ביצירות מאת באך, בטהובן, איבר ועוד. מוצ"ש 14.2 בשעה 20.30

הרצאות
* "מטוסים בספינה לספינת הנוסעים" במוזיאון הימי יום ג' 17.2 בשעה 17.00
* "הלובר 'יפה"ב והרנסנס" ע"י מר דב מדוייני, יום ג' 17.2 בשעה 20.00

רב־שיח - "מי מפחד מקריקטורה"!
לרגל תערוכת הקריקטורה הישראלית המוצגת בימים אלה במוזיאון. יום ה' 19.2 שעה 20.00

הכניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפה בכל ימות השבוע בתשלום. כרטיסי כניסה לשבת בבוקר ניתן לרכוש בימי חול בלבד, בקופות המוזיאונים הנ"ל בשעות הביקור, ובקופת מוזיאון חיפה גם ביום ו' בין השעות 8.00-13.00 כמו כן בקופות הכרטיסים "קסטל" ת"א, "גימות" י-ם, "נרכרי" חיפה

ריקי צור
רקדנית היצוג של ישראל
מחר מוצ"ש
14.2.87
מופיעה
בתכנית טלוידיה
בשעה 18.30
טל.להזמנת הופעות:
5629096

עירית תל־אביב־יפו · מינהל החינוך, הנוער והתרבות

לשיר עם אמא ואבא
מועדון זמר לכל המשפחה
חגיגת ט"ו בשבט
עם גבי ברלין בשירי החג
ועם נתן נתנזון –
„עיתונאישי" מתכנית הטלוויזיה „בלי סודות"
במוצ"ש 14.2.87 בשעה 19.00 בבית יד־לבנים פנקס 63 ת"א
טל' 441707
כרטיסים בערב המופע במקום

„אצל רמו"
ערב שירי ארץ ישראל יפה עם
ראובן ארז
★ מוצאי שבת – עם **מומי אלפין**
★ מידי יום שלישי ערב נוסטלגיה בשירי
אלביס פרסלי – עם **יעקב טובי**
מהטלויזיה
„אצל רמו" – דרך בן גוריון 47
בטיילת בת־ים,
טלפון 872348

מבצע elna ללא תקדים
4 תשלומים של 120- ש'
זרוע חופשית לתפירת שרוול, גרב, מכנס ועוד...
אחריות 5 שנים
elna elnita 120
מכונת תפירה סופר אוטומטית קלה משקל, עשויה מתכת. תופרת ישר, זיג־זג, לולאה אוטומטית, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, תפר גמיש לבדי סטרץ' (אינו נקרע במתיחות הבד), תפר (סתר, סטרץ' מוגדרים, אפליקציות מחוץ לגזרה, רקמה חופשית. דגמים נוספים מכל הפירמות והמחירים ללא מתחרים. מעבדת תיקונים גדולה ומשוכללת, צוות טכנאים ותיק ומנוסה. מלאי חלקי חילוף לכל דגמי „אלנא" מתחילת המאה.
ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה
בן־יהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי
טלפון - 297660, 293130, 290674

מופע הדיסקו של אילן בן־שחר
ת"א ... הערב יום ו' 13.2.87

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים
13–20/2
שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה', 10–17; יום ג', 16–22 (היכל הספר 10–22) שישי ושבת 10–14.
טל' 698211

תערוכות

NEW-YORK NOW IN JERUSALEM
„ניו־יורק עכשיו"
6 מנציגי דור האמנות החדש הפעיל בניו־יורק מציגים את האמנות העכשווית כפי שהיא משתקפת בימים אלה ממש בגלריות העיר.

„אלוואר אלטו, 1898–1976 – אמן האדריכלות והעיצוב הפיני" סקירה מפורטת של יצירתו בתחום האדריכלות ועיצוב המוצר, עד 23/2.
„יהושע בורקובסקי – מראות, חג" – ציורים קטנים שנעשו בשנים 1985–1986 בדיפטיכים אנאלוגיים לנופים בראשיתיים בהתהוותם, עד 24/2.
„קבוצת רגע" – ציורים מאת אבישי איל, דוד הקשטיין, אסד עזי ויורם קופרמינץ בראווה בסדרת תערוכות על מגמות יצירה בקרב הדור הצעיר של אמני ישראל, עד 16/2.
„יהודי נסבורג, שוודיה" – צילומים והפצים של יהודים מגטבורג מן המאה הי"ט המחצית הראשונה של המאה הכ', לזכר אבי נילסון ברקצבי ז"ל.
„רקמת בית־לחם" – 30 שמלות ערביות רקומות ממאת השנים האחרונות מן העיר בית־לחם וסביבתה.
„כלי זכוכית עתיקה" – תצוגה מיוחדת לזכר אליהו דובקין ז"ל.
„חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות.
„תערוכת צילום לזכר ניאל הבינר" באגף הנוער.
„גדול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים באגף הנוער, עד 25/2.
„איורים בפלסטלינה" – תהליך איורו של ספר בליווי דמויות מפלסטלינה, מעבודותיה של ... אורן, באגף הנוער.
„פנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאויירים מהופים באוסף אגף הנוער.

רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה מודעות מקומיות (פרטים טל' 02-698213, 02-698274).
הדרכות: בימי ג' ב־16.30; בימי ד' ב־10.30.
לתשומת־לב – אין להכניס למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות הביקור: א'–ה' 10–17, שישי ושבת 10–14.
„חיות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן במזרח הקדום, חיים ותיכון מאוסף ליאו מילדנברג.
„אמנות האיסלאם" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.

מוזיאון תל אביב
אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, תל־אביב.
מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361
שעות הביקור:
א'–ה': 14.00–10.00; 21.00–17.00
שבת: 14.00–11.00; 22.00–19.00
יום שישי: סגור.
הספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00; ג', ה': 13.00–10.00; 19.00–15.00.

תערוכות
מיקומים (SITINGS). אליס איקוק, ריצ'ארד פלישנר, מרי מיס, ג'ורג' טראקס. שיח גלריה בתערוכת „מיקומים", יום שני, 16.2, בשעה 10.00 בבוקר. לאחר שיח הגלריה יוקרן הסרט „14 אמריקאים" (ראה סרט על אמנות). דיוויד הוקני: פוטוקולאז'ים. (ראה ביתן הלנה רובינשטיין). מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי.
אוסקר קוקושקה, 1980–1886. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון. שיח גלריה בתערוכת קוקושקה, יום שני, 16.2, בשעה 11.00 בבוקר.
אדוארד מונק: מוות, אהבה וחרדה
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

מוסיקה
אינגליש בראס אנסמבל. בתכנית: באך, שוסטקוביץ', סקרלטי, דאולנד, פגורצקי ואחרים. מוצ"ש, 14.2, בשעה 20.30
קול המקהלות. המקהלה האיסלנדית. בתכנית: מונטוורדי, סקרלטי, באך, ברוקנר ומלחינים סקנדינביים. יום שלישי, 17.2, ויום רביעי, 18.2, בשעה 20.30

מחול
הבמה למחול
המסגרת המציעה לאנשי מחול אפשרות להצגת עבודותיהם בפני הקהל והביקורת. טפסי הרשמה ניתן לקבל במינהל התכניות וארועי התרבות במוזיאון ולהחזירם לא יאוחר מה־31.3.87.

קולנוע
סרט על אמנות – „14 אמריקאים", מגמות של שנות ה־70", (ארה"ב, 1980, 90 דק' בצבע) יום שני, 16.2, בשעה 11.00 בבוקר.
הקרנת בכורה ארצית: „סיפורים מוזרים" (ארה"ב, 1986, 89 דקות, בצבע אנגלית מתורגם לעברית). סרטו הראשון של דייויד ביירן; כוכב ומלחין להקת „ראשים מדברים". חי יום יום בעיר הדימיונית וירג'יל, טקסאס על מראוויות תושביה. מוסיקה: דייויד ביירן עם להקת „ראשים מדברים". „קומדיה אלוהית לשנות השמונים, ביירן הוא ראש הרנסאנס של ...", שבועון „טיים". מוצ"ש, בשעות 19.30, 21.30, בימים א'–ה', בשעה 19.30, 21.30
„שואה" (צרפת, 1974–1985, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש עברית. מתורגם לעברית ולאנגלית).
מועדי ההקרנה השבוע: חלק א': יום א'–ה' 15–19.2, בשעה 13.00
חלק ב': יום ב', 16.2, בשעה 18.30

לילדים
„עיגול ועוד משולש בריבוע". מופע לילדים מגיל 4. עם עירית והורא דגן. יום שלישי, 17.2, בשעות 17.00, ו־18.00.
„צורות" – מרכז הפעלה לילדים. לצד התערוכה „מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי". במשך שעות הביקור במוזיאון.
הרצאות ארה"צ לילדים (בשעה 17.00)
שעשועי גלריה וסדנה. לילדי הגן (גילאי 4–6) בימים ראשון ושלישי.
כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

ביתן הלנה רובינשטיין
שד' תרס"ט 6, טל' 299750.
שעות הביקור: א'–ה': 14.00–10.00; 21.00–17.00.
שבת: 14.00–11.00; 22.00–19.00. יום שישי סגור.

תערוכה
דייויד הוקני: פוטוקולאז'ים
עבודותיו האחרונות בצילום של הצייר־רשם תפאורן הבריטי.
בתערוכה המושים הדביקי פטופס צבעוניים.
מפגש עם אוצר התערוכה:
מוצ"ש, 14.2, בשעה 19.00
שיח גלריה בתערוכת הוקני:
יום רביעי, 18.2, בשעה 20.00

דייויד הוקני: גיטרה צהובה, 1982

FIAT **מודעה זו באדיבות פיאט**

הפלקה
יום שישי
זוהר ארגוב שר בפלקה
★ **יאניס** כוכב הזמר מיוון
★ **אריס - אשף הבוזוקי**
קובי סיביליה · שימי רון
גבי ומיקי נס · אבי שמעיה
יגאל נוף
שמעון ...
אלי האנה
מר ישראל
בתצוגת שרירים
מדהימה!
להזמנות 334459, 03-705937
שונצינו 4 תל־אביב
הכניסה מגיל 25 ומעלה בלבוש הולם.
מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים

אריאנה
המועדון שלך ושלי
תכנית בינלאומית מלהיבה
זוהר ארגוב
נוזם הורגול – אהוב הקהל הישראלי
גילי הלל – הזמר הישראלי
אלי עידן – הזמר הישראלי
גילה – רקדנית הבטן
ספירו – בוזוקאי הפלא
קמלני דססינה – זמרת הנשמה
בונדוזיס איונגליס – כוכב הזמר
טלפונים: 810284 – 03-822745, 838002

למה פה?
מועדון של חמישה כוכבים
רחוב הרקון 8 (מאחורי הבורסה) רמת גן טל. 03-7514247

הערב, יום שישי
תקליטית עשירה עם התקליטן **שרון**
הופעת הבכורה – הזמר **ראובן ארז** משירי ארץ ישראל
מחר, מוצ"ש
לאור דרישת הקהל הופעה נוספת של עמי דיין – אמן החושים מס. 1 בארץ
במופע ביהור, טלפתיה, כיפוף מתכות ועוד...
פלטות דליקטסים וטוגנים ★ בר עשיר
(הופעה הולמת חובה)

מרקוס
מסעדה – מועדון יווני
תכנית חדשה ישירה מאתונה
דרך השבעה 19 (תחנת הדלק) אזור
טלפון לפרטים והזמנות 03-805900
★ **מינה** הזמרת המלהיבה
★ **יאניס** הזמר היווני הבינלאומי
★ **מנוליס פסלטקיס** זמר השמח שני בוזוקאים על הבימה
★ **קוסטס** מורטוס ואדוניס
★ תזמורתו של **מרקו בכר**
מלווה את התוכנית ומרקידה
לבושהולם חובה
מתקבלות הזמנות למסיבות ואירועים

הזמנה לערב באביבית
אביבית מסעדה
לאכול להאזין לשיר חערב 13.2 ב־23.00
אופירה גלוסקא
בשירי ארץ ישראל
בימי שישי בשעה 16.00
קבלת שבת עם אלי קניאל
מקבלים הזמנות לאירועים עד 120 איש
415486
דרך השלום 170 ת"א, ע"י ... תחנת דלק רמת־אביב 415486

פיאנו־בר „הגלגל"
דיזנגוף סנטר (לשעבר השבלול)
בתוכנית:
★ שירי א"י, נוסטלגיה ומוסיקה ים תיכונית.
★ תפריט עשיר ומגוון
במוצאי שבת 14.2 ג'קי מקייטן פותח את השבוע
בימי חמישי – ערב מזרחי
פתוח יום יום פרט ליום ראשון
המקום פנוי לימי הולדת ואירועים חברתיים

ציון גולן
אהרון עמרם
מוטי נהרי
אוריאל שלומי
משה דוד
„מחולות תימן"
ביום שלישי 17.2
מוטי נהרי ● אוריאל שלומי
★ יהודה והרי ● משה דוד

הגליה
יפו רח' רזיאל 19
המועדון
הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי
★ עם הזמר אלי עידן – לושה ליסה
שימי רון ★ גילי הלל
★ ואטרקציות הערב הזמר רקדן ...
להזמנות ואירועים 812618, 847192

עירית כפר־סבא – המחלקה לתרבות · אודיטוריום בית־ספיר
סדנה לכלי נשיפה ממתכת
עם
THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE
(לונדון)
הסדנה מיועדת לתלמידי כלי נשיפה. יום שלישי 17.2.87 משעה 15.30 עד 18.30 באודיטוריום בית ספיר – כפר־סבא, רח' ירושלים
באותו יום בשעה 20.30 יתקיים
קונצרט קאמרי עם אותו אנסמבל
בתכנית: באך, שוסטקוביץ', סקארלטי, גריג ופרוזין.
הרשמה: בטלפון 052-443007 או 052-28621, וביום הסדנה במקום.

רטרו קברט
רחוב יורדי הסירה 1, תל־אביב
להקת קברט אורחת מאמסטרדם
THE PER 4 MENCE
תופיע הערב 13.2 ובמוצ"ש 14.2
ברטרו קברט תמצאו תפריט עשיר ומגוון לאניני הטעם, מוסיקה וריקודים.
★ להקת „מצב רוח" מופיעה בימי חמישי ומוצאי שבת.
★ בכל יום שישי ערב רוסי משגע לאחר הופעת הקברט.
...
★ ארוחות עסקיות.
★ מתקבלות הזמנות לארועים מיוחדים.
להזמנות: 234102, 03-450063

שמח בסטייל!!!
במלון מנדרין – 03-428170
חוזבנו שיפצנו והמקום מטריף!
שישי שבת
ערבי דיסקו במיטב הלהיטים
בימי שלישי וחמישי
המיקום חינם – משקה ראשון חינם
ערבי דיסקו
הכרזות ותצוגת אופנה מרהיבה
הכניסה בהופעה נאה בלבד

שבוע התרבות הערבית

שבוע הספר והתרבות הערבי
15.6.1987 – 31.5.1987

תחרות פרסים לכתיבת יצירות
★ שירי ילדים – תמליל ולחן
★ מחזות לילדים
★ מחזות למבוגרים

ועדה ציבורית תקבע פרסים לשלושת הזוכים הראשונים והיצירות יועלו על במת פסטיבל הזמר ופסטיבל שירי ילדים וכן על במת התיאטרון.
את היצירות יש להעביר לבית הגפן, רח' הגפן 2, חיפה, במעטפה סגורה עם ציון „יצירה לתחרות".

להקות פולקלור ותיאטרון ערבי
המעוניינים להשתתף בתחרות ובסיבוב הופעות בארץ, יעבירו בכתב את הפרטים: תוכן ומספר המשתתפים, לבית הגפן, רח' הגפן 2, חיפה.
פרטים נוספים אפשר לקבל בטל. 04-525251/2, בין השעות 8.00–13.00 ו־17.00–20.00.

משרד החינוך והתרבות · עירית חיפה
המועצה לתרבות ואמנות
המדור לתרבות ערבית
בית הגפן, המרכז הערבי־יהודי

מועדון אנרג'י ENERGY CLUB
הערב:
קברט מהולנד
הלהקה הייצוגית של הולנד – לאחר סיבוב הופעות מהמם באירופה.
מוצ"ש
ערב היכרויות לפנויים ופנויות
סמי ניל פסנתרן זמר
מוסיקה לריקודים של שנות ה־60 ודיסקו לתוך הלילה
בחסות יוסקה הג'ינג'י
* נא להתאם והזמנות מראש 052-542783, 03-446111
מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 446111

מועדון פאב **המרקיז**
רח' בצלאל 42 (מאחורי הבורסה), ר"ג ☎ 7512628
בהנהלת הזמר
מוני עמרני
המועדון פתוח:
מדי ערב (פרט ליום א')
הערב יום שישי: מוני עמרני שר ומארח את הזמרת שרי ברק בתוכנית בינלאומית ומוסיקה לריקודים, בליווי הפסנתרן קובי וזמרים אורחים.
במוצ"ש: ערב מתנה עם מוני עמרני בשירי א"י, מוסיקה מכל הזמנים וזמרים אורחים.
יום שני: הזמר מוני עמרני בשירי א"י ובשירים מכל הזמנים וזמרים אורחים.
יום שלישי: ערב יווני עם לוי־בואנו ולהקתו וזמרים אורחים.
יום רביעי: תפלה מזרחית עם הזמרת ... והזמר ... ולהקתו.
יום חמישי: מוני עמרני שר ומארח את הזמר ראובן ארז בשירי א"י, בליווי פסנתרן וזמרים אורחים.
בימי שישי אחה"צ מ־15.00, קבלת שבת עם הזמרים
מוני עמרני, שי דקל והזמרת אתי!
תפריט פאב עשיר
הזמנות לאירועים 451766, 03-7512628

„ארט" מכירות פומביות
הזמנה למכירה פומבית
המכירה תתקיים במוצ"ש 14.2.87, בשעה 21.00
במלון „רמדה קונטיננטל" תל־אביב
תצוגת הפריטים תתקיים במלון „רמדה"
ביום שישי 13.2.87, בין השעות 18.00–22.00
ביום שבת 14.2.87, בין השעות 10.00–14.00

במכירה:
★ 75 שטיחים פרסיים נדירים במבחר
★ תמונות
★ כלי כסף
★ פורצלנים
★ עתיקות